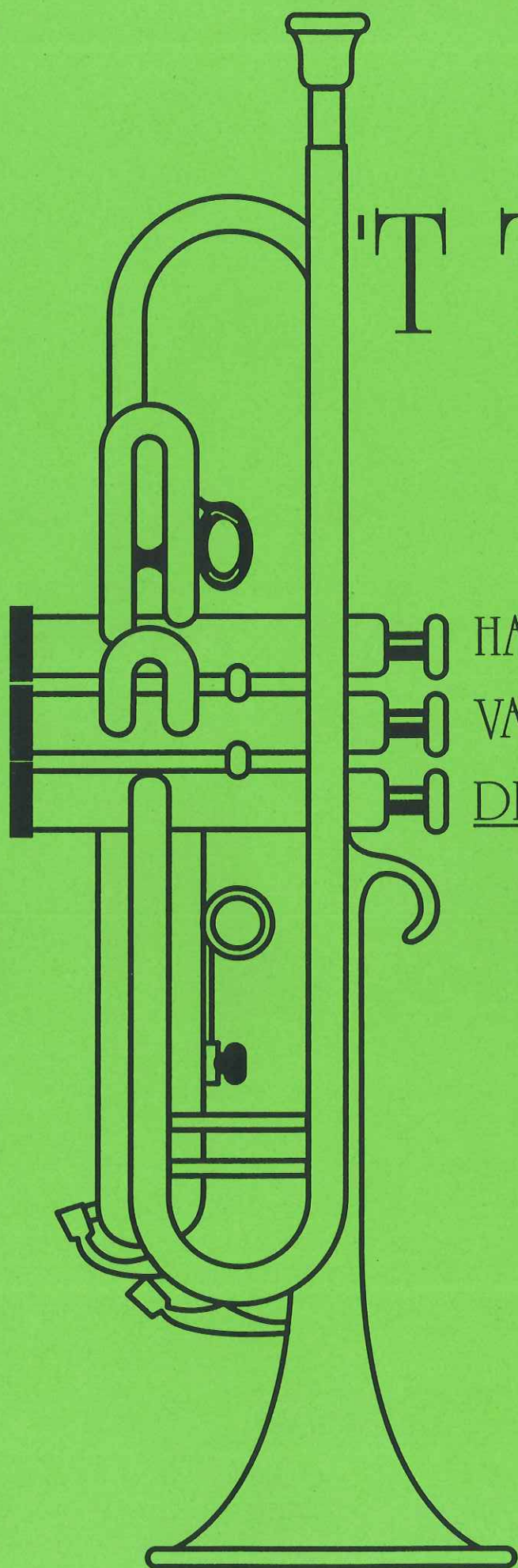




'T TOONTJE

HALFJAARLIJKE UITLAATKLEP
VAN DE KONINKLIJKE FANFARE
DE TOONKUNST BERG



VERANTWOORDELIJKE UITGEVER : JEF RAHIER, LOVERDAL 2 - 1910 BERG

BESTUUR

Voorzitter	Jef Rahier
Ondervoorzitter	Achiel Verbist
Secretaris	Hugo Van Laerhoven
Penningmeester	Chris Gielens
Commissaris	Henri Raes
Commissaris	Eddy Rijdsams
Commissaris	Dirk Boeykens
Commissaris	David Dewandeler

Dirigent

Jan Devos

Onderdirigent

Staf Vanhoegaerden

Erevoorzitters

Maria De Becker-Ral
Simone Gielens-Van den Balck
Josephine Janssens-Bienvenu

Ereleden

Bols & Co.
Liza Rijdsams-Gellaerts
Dirk Quisthoudt

INHOUDSTAFEL

Woordje van de voorzitter	blz. 1
Aktiviteitenkalender	blz. 2
Aktiviteitenverslagen	blz. 3
Verloren voorwerpen	blz. 5
20 Tips voor de orkestmuzikant	blz. 6
Wekelijks samen repeteren : een noodzaak !	blz. 7
Beter voorkomen dan genezen	blz. 8
Aandenken aan	blz. 10
Fanfaristen van Berg in 1960 (Deel 2)	blz. 10
Ra Ra Ra ... de oplossing	blz. 11
Aandacht	blz. 11
Bestuur	blz. 11
Will Tura in Concert	blz. 12

Eindredactie :

Chris Gielens
Katleen Ceulemans

Redactieadres :

't Toontje
Tiendeschuurstraat 193
1910 Berg
☎ 016/65.04.35

Hierbij danken wij

u en uw familie

voor uw steun

bij al onze activiteiten

BESTUUR

Voorzitter	Jef Rahier
Ondervoorzitter	Achiel Verbist
Secretaris	Hugo Van Laerhoven
Penningmeester	Chris Gielens
Commissaris	Henri Raes
Commissaris	Eddy Rijdsams
Commissaris	Dirk Boeykens
Commissaris	David Dewandeler

Dirigent	Jan Devos
Onderdirigent	Staf Vanhoegaerden

Erevoorzitters	Maria De Becker-Ral Simone Gielens-Van den Balck Josephine Janssens-Bienvenu
-----------------------	--

Ereleden	Bols & Co. Liza Rijdsams-Gellaerts Dirk Quisthoudt
-----------------	--

INHOUDSTAFEL

Woordje van de voorzitter	blz. 1
Aktiviteitenkalender	blz. 2
Aktiviteitenverslagen	blz. 3
Verloren voorwerpen	blz. 5
20 Tips voor de orkestmuzikant	blz. 6
Wekelijks samen repeteren : een noodzaak !	blz. 7
Beter voorkomen dan genezen	blz. 8
Aandenken aan	blz. 10
Fanfaristen van Berg in 1960 (Deel 2)	blz. 10
Ra Ra Ra ... de oplossing	blz. 11
Aandacht	blz. 11
Bestuur	blz. 11
Will Tura in Concert	blz. 12

Eindredactie :
Chris Gielens
Katleen Ceulemans

Redactieadres :
't Toontje
Tiendeschuurstraat 193
1910 Berg
☎ 016/65.04.35

Hierbij danken wij
u en uw familie
voor uw steun
bij al onze activiteiten

WOORDJE VAN DE VOORZITTER

Beste Toonkunstvrienden,

Februari 1995, een historisch moment in de geschiedenis van onze fanfare ...

Op de eerste woensdag van februari werd dan ook gedurende de jaarlijkse algemene vergadering de officiële start van "De Toonkunst" op 7 februari 1870 herdacht.

Het is een feit : wij zijn 125 jaar jong !

125 jaar cultuur op Bergse wijze, waarbij onze fanfare menigmaal in gans het Vlaamse land op festiviteiten en muziekfestivals als Bergse culturele ambassadeur zijn beste noten ten gehore bracht.

Elke muzikale activiteit laten uitbloeien tot een feestgebeuren is een leuze die door de ganse levensloop van onze fanfare terug te vinden is.

Ons 125-jarig bestaan valt ook in volle bloeiperiode van "De Toonkunst". Immers, onder de stuwende kracht van een zeer dynamisch bestuur en enorm enthousiaste muzikanten en dirigent Jan Devos groeit ons aantal uitvoerders constant. We kunnen zeggen dat onze zeven vette jaren gestart zijn.

Dit wil echter niet zeggen dat we op onze lauweren mogen rusten.

Door positieve reclame, frisse jonge muziek en activiteiten moeten we onze jeugd blijven motiveren en aantrekken. Zij zijn de "toekomst van De Toonkunst" !

Jef R.

AKTIVITEITENKALENDER

OVERZICHT VAN DE AKTIVITEITEN VAN DE KON. FANFARE
"DE TOONKUNST"Reeds voorbij !

1994	22 oktober	Jaarlijks Herfstconcert
1994	25 december	Optreden in H. Mis voor onze overleden leden
1995	22 januari	Jaarlijks mossel-feest
1995	11 februari	Jaarlijks teerfeest
1995	19 februari	Aperitiefconcert
1995	1 april	Optreden te Winksele

Data om nu al te onthouden !

1995	22 april	Jaarlijks Lenteconcert
1995	23 april	Optreden te Bierbeek
1995	10 juni	Optreden Wijkfeest "Onder die Clocken" te Berg
1995	11 juni	Jaarmarktconcert rusthuis "Molenstee" te Kampenhout
1995	1 september	Academische zitting
1995	15 september	Voorstelling van de instrumenten
1995	25 december	Optreden in H. Mis voor onze overleden leden

En natuurlijk niet te vergeten !

21 oktober 1995	Jaarlijks "zéér speciaal" Herfstconcert
11 november 1995	Apotheose van ons 125-jarig bestaan : "Will Tura in Concert"

Hugo V.L.

AKTIVITEITENVERSLAGEN

11 september 1994 - Inhuldiging pastoor Johan

Berg verwelkomde zijn nieuwe pastoor Johan de Burghgraeve. Een dag met hoop : terug een nieuwe dorpsherder ! Niet vanzelfsprekend de dag van heden, gelet op het grote priestertekort. Voorzeker speelde deken Paul een belangrijke rol om Berg niet onbemand achter te laten. Aan pastoor Johan beloven wij onze volle medewerking. Dit past zeker in de doelstelling van onze "Toonkunst" : het opluisteren van Bergse festiviteiten.

Zo beloofd, zo gedaan. Het parochiebestuur dacht aan een gepaste opluistering na de Eucharistieviering van 14 uur, liefst buiten. Maar de hemelsgrote regenwolken hingen in de lucht en om maar het zekere voor het onzekere te nemen, installeerden wij ons in de Vredezaal. Net voordien had het Orff-ensemble van Cantabile hetzelfde gedaan. En waar of niet, toen de genodigden en parochianen de kerk verlieten, gutste de regen uit de lucht.

De ontmoeting met onze nieuwe pastoor Johan kreeg een heel speciaal karakter. Het Orff-ensemble speelde eigen uitvoeringen op blokfluit en orff-instrumenten. Ook hier veel jonge mensen op het appel. Net op het gepaste moment, toen het aperitief zijn werk reeds deed, konden wij aan de slag met "lichte concertmuziek". De muzikanten en de aanwezigen konden mekaar best vinden.

Sedert zijn aanstelling is pastoor Johan steeds aanwezig op onze belangrijke uitvoeringen. Zijn waardering voor onze fanfare stellen wij ten eerste op prijs !

22 oktober 1994 - Jaarlijks Herfstconcert

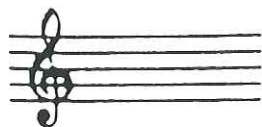
"Het concert van de ambiance", deze commentaar liep als een rode draad bij zowat alle toehoorders en muzikanten. De Fanfare "Kunst en Vermaak" uit Lovenjoel opende onze concertavond, mooie muziek met grote bezetting. Rond 20 uur nam de Koninklijke Harmonie "Vlaams en Vrij" uit Houtem het dirigeerstokje over. Een muziekvereniging met veel jong talent uit "de boerenparochie van Houtem", zoals zij zelf zeggen.

"Een gevarieerd programma met lichte en klassieke muziek", zo kondigde Constant ons eigen programma aan. Onze Concertband musiceerde dit Herfstconcert met 25 muzikanten. Met grote voldoening hadden zij de regelmatige woensdagrepertories gevolgd. Voor 13 nieuwe muziekstukken had onze chef al zijn talenten aangewend, de jeugd op zijn handen dragend. Dank u, Jan !

Onze onderdirigent Staf stal de show met zijn solonummer op saxofoon, "Harlem Nocturn", een arrangement van Randy Beck. Tot het laatste ogenblik wist niemand waarvoor die lantaarn en die vuilnisbakken aan de kant stonden. Staf speelde met hart en ziel tussen een geïmproviseerd decor ergens in een uithoek van New York. Het publiek stond perplex en Staf beleefde één van zijn hoogdagen.

Stijn had een bijzonder moeilijke taak. Met de synthesizer moest hij enkele belangrijke stukken inzetten, niet te hard en hopen dat de geluidsmengeling goed verliep. Hij speelde de hoofdthema's in het prachtige "Too Young". Voor de eerste keer op een groot concert was David alleen verantwoordelijk voor het slagwerk en hij deed dit op een briljante manier. Ook alle andere muzikanten hebben het beste van zichzelf gegeven. Allen samen hebben zij van dit Herfstconcert een groot succes gemaakt.

Rond 3 uur 's morgens werd de opgeruimde zaal verlaten door enkele - weliswaar vermoeide, maar uiterst voldane - bestuursleden : het was het beste concert van de afgelopen 10 jaar geweest !



25 december 1994 - Kerstmis

Zowat 28 muzikanten, waaronder talrijke van onze leerlingen, waren om 10 uur op Kerstdag present op het koor in onze kerk. Na een goed bijgewoonde Middernachtmis was het voor onze pastoor Johan een hart onder de riem veel dorpsgenoten te ontmoeten in de Hoogmis van Kerstdag.

Onze fanfare herdacht in deze eucharistieviering haar overleden leden. Onze muzikanten waren allen betrokken bij het Kerstgebeuren. Hoe kon het anders met zulke prachtige muziekstukken. Opvallend was het oprechte applaus na de viering. Dit was ook een hart onder de riem bij de heropbloei van onze "Toonkunst" !

22 januari 1995 - Jaarlijks Mossel-feest

11 uur. Iedereen op post. De spanning is te snijden. Buiten gutst de regen onophoudelijk. Geen weer om een hond door te jagen. De meeste voetbalmatches afgelast. Wat gaat het worden ? Om half 12 komen de eerste hongerigen opdagen. "Eens lekker mosselen eten na al dat vleesgedoe met Kerstmis en Nieuwjaar", dat was de eerste kommentaar. En ongelooflijk maar waar : rond 12 uur zijn alle stoelen bezet. Iedereen wacht rustig zijn beurt af. Och ja, wat kan men beter doen met zo'n rotweer dan eens gezellig gaan eten met de familie ?

Ons 8ste mossel-feest werd een waar succes, zelfs 's avonds rond 19 uur zat de zaal opnieuw vol. Bijna 160 tafels werden bediend. Ons gans Bestuur en zeker onze penningmeester waren tevreden met de verdiende centjes.

Hartelijk dank aan de vele parochianen en sympathisanten voor hun steun ! Zonder de financiële opbrengst van ons mossel-feest kunnen wij niet verder roeien.

En natuurlijk onze oprechte dank aan de trouwe en nieuwe bestuursleden voor de piekfijne voorbereiding van deze eetdag, en aan de ganse ploeg helpers voor hun onvermoeide inzet !

19 februari 1995 - Aperitiefconcert

Op deze druilerige winterse zondagmorgen was onze trouwe groep werkers rond 9 uur present in de Vredezaal voor de opbouw van het podium. Om 11 uur zat iedere muzikant op zijn stoel, in wit hemd en met de nieuwe groene das. Deze nieuwe dassen hebben we voor een prijsje via Michel Kennes kunnen aankopen.

Voor de eerste keer in 1995 traden wij op met 31 aanwezige muzikanten, waaronder al redelijk gevormde leerlingen van onze eigen muziekschool en onze trouwe helpers. Voor de eerste keer in Berg een bas-tuba als steun, bespeeld door Alex Heyligen, die in de toekomst nog regelmatig naar de repetities zal komen.

Om 11 uur 45 werden de eerste noten ingezet voor een volle zaal. De uitvoering verliep vlot. Onze sterkste muzikanten, de saxen en de trompetten, speelden met volle longen. De fanfare bracht haar programma voor de verplaatsingen in 1995 : Euro-Samba, Rivers of Babylon, E viva, Will Tura en James Last in concert.

Het deed ons deugd dat wij niet alleen de vele trouwe supporters zagen, maar ook veel minder gekende gezichten van buiten Berg. Onze muziekstijl slaat ook aan bij talrijke jonge gezinnen en dat is hoopvol. Onze uitvoering werd besloten met een aperitief en een gezellig praatje. Deze vorm van muziek maken op zondagmorgen na de mis brengt het dorp in sfeer. En dit is een doelstelling van "De Toonkunst".

Henri R.



VERLOREN VOORWERPEN

In de drukte van het feest heeft Jef Rahier zijn dasspeld verloren, een trompet. Toen we er na afloop van het feest met z'n allen naar op zoek gingen, hebben we de dasspeld spijtig genoeg niet kunnen terugvinden, maar we vonden daarentegen wel een gouden ring.

De eigenaar van de ring kan deze op het redactieadres komen afhalen. En de eventuele vinder van de dasspeld kan rechtstreeks bij Jef terecht.

De Redactie

20 TIPS VOOR DE ORKESTMUZIKANT



1. Laat uw instrument achter in ons repetitielokaal voor het geval u thuis de neiging mocht krijgen om te studeren.
2. Kom steeds te laat op de repetitie zodat u extra opvalt.
3. Rietbeschermers moet u altijd zodanig aan de lessenaar bevestigen dat deze gemakkelijk op de grond kunnen vallen (idem met dempers voor koperblazers).
4. Om uw eigen toon goed te kunnen controleren dient u steeds iets langer door te spelen nadat de dirigent heeft afgetikt.
5. Het verzuimen van repetities is een uitstekende methode om uw eigen belangrijkheid te doen blijken.
6. Help uw medemuzikanten door zelf zo luid te spelen dat de fouten van anderen minder opvallen.
7. Om uzelf extra zekerheid te verschaffen kunt u het best vragen stellen omtrent zaken die op voorafgaande repetities zijn besproken.
8. Om zeker te zijn dat het water goed uit kleppen en pompen wordt verwijderd, dient u dit er luid en duidelijk hoorbaar "uit te blazen". Het best kunt u dit doen tijdens zeer zachte passages.
9. Het komt er niet op aan hoe u de muziek op uw lessenaar plaatst, als het er maar gemakkelijk af kan vallen.
10. Extra rieten kunt u gemakkelijk verliezen. Laat ze daarom bij voorkeur thuis.
11. Draag tijdens de repetitie schoenen met harde zolen om door "mee te tikken" goed de maat te kunnen houden.
12. Om onze dirigent aan de tijd te helpen herinneren, moet u tijdens de repetitie veelvuldig en opvallend op uw horloge kijken. Schud het indien u twijfelt of het wel goed loopt.
13. Om zeker te zijn dat uw instrument goed in de étui wordt opgeborgen, kunt u best ruim voor het einde van de repetitie met inpakken beginnen.
14. Het is niet noodzakelijk om familiefeesten altijd in het weekend te vieren. Verplaatsting hiervan naar de repetitieavond op woensdag is zeer wel mogelijk.
15. Weiger consequent om andere dan eerste partijen te spelen. U maakt per slot van rekening toch muziek voor uw eigen plezier.
16. Schud steeds opvallend met het hoofd als andere muzikanten fouten maken.
17. Orkestpartijen kan u het best opgerold of opgevouwen in uw instrumentenkoffer bewaren.
18. Om slijtage van de binnenkant van het instrument tegen te gaan, dient u het nooit schoon te maken.
19. Zorg ervoor dat de stempomp van uw instrument steeds vast zit, zodat de anderen altijd op u moeten afstemmen.
20. Lees nooit de publikaties van onze vereniging en zeker niet het "t Toontje". Stel u voor dat er onzinnige tips in staan als deze.

De redactie

WEKELIJKS SAMEN REPETEREN : EEN NOODZAAK !

Volgens "Van Daele" betekent repeteren : "herhalen, oefenen, nog eens overdoen, studeren, aanleren, met als uiteindelijk doel het kunnen of kennen". Slechts weinigen is het gegeven iets te kunnen of te kennen zonder dit vooraf door voortdurende oefening te hebben aangeleerd. Om onze liefhebberij in goede omstandigheden en op niveau te kunnen blijven beoefenen, is er maar één uitweg : wekelijks samen repeteren.

Daar Dirk Boeykens de enige is die vlot tot dertig kan tellen, werd hij reeds in januari aangesteld om de aanwezigheden op onze repetities op te nemen. We zijn benieuwd naar zijn resultaten, waarvan we in de oktobereditie van "t Toontje" een overzicht zullen geven.

De redactie

Programma Muziekschool "De Toonkunst" Muziekschool "De Toonkunst" ... gewoonweg tof ! 	Iedere woensdag tijdens het schooljaar Oud gemeentehuis - Berg Notenleer + houtblazers vanaf 13u30 Koperblazers vanaf 18u00					
	Inlichtingen : <table> <tr> <td>Jef Rahier</td> <td align="right">☎ 016/65.71.26</td> </tr> <tr> <td>Hugo Van Laerhoven</td> <td align="right">☎ 016/65.67.46</td> </tr> <tr> <td>Staf Van Hoegaerden</td> <td align="right">☎ 016/65.66.37</td> </tr> </table>	Jef Rahier	☎ 016/65.71.26	Hugo Van Laerhoven	☎ 016/65.67.46	Staf Van Hoegaerden
Jef Rahier	☎ 016/65.71.26					
Hugo Van Laerhoven	☎ 016/65.67.46					
Staf Van Hoegaerden	☎ 016/65.66.37					

Groepsfoto

Op de laatste repetitie vóór het Lenteconcert (woensdag 19 april) zal er een groepsfoto gemaakt worden van de muzikanten en leerlingen van onze fanfare.

Iedereen wordt verzocht een wit hemd en een donkere broek te dragen, en vanzelfsprekend een proper onderbroekje. Breng natuurlijk ook je instrument mee !

Samenkomst om 19 uur 30 in het repetitielokaal.

Groepsfoto

BETER VOORKOMEN DAN GENEZEN

Zoals beloofd in ons vorige nummer besteden we hier uitgebreid aandacht aan het onderhoud van muziekinstrumenten.

Blaasinstrumenten zijn duur. Zelfs een relatief klein instrument zoals een bugel of een trompet kost al gemakkelijk een paar tienduizend frank. Zo'n instrument dient dus gekoesterd te worden.

Om herstellingen, die over 't algemeen ook zeer duur zijn, zoveel mogelijk te vermijden, komt het er op aan een blaasinstrument met de nodige zorg te behandelen en het goed te onderhouden. Ook hier geldt de wijze raad : "beter voorkomen dan genezen".

Om een ventiel-blaasinstrument zo lang mogelijk in goede staat te houden en onnodige herstellingskosten te vermijden, volgen nu enkele nuttige raadgevingen.

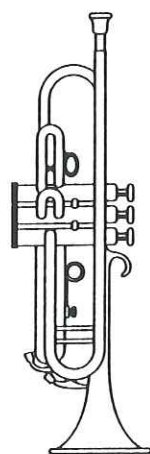
1. POETSEN VAN HET INSTRUMENT

Om de lak mooi glanzend te houden is het aangewezen het instrument na elk gebruik op te poetsen met een wollen doek of een speciale poetsdoek die bij aankoop van het instrument bijgeleverd wordt. Het zweet van de handen moet immers verwijderd worden, want zweet is een vergift voor de lak.

2. ONDERHOUD VAN DE VENTIELEN

De ventielen moeten minstens wekelijks gereinigd worden en dit met een doekje dat geen pluïjes achterlaat. Na het reinigen worden de ventielen ingewreven met ventielolie. Let wel, dit is speciale olie die bij de muziekhandelaar aangeschaft wordt. Gebruik nooit enige andere soort olie (zoals motorolie of keukenolie). Overdrijf ook niet met het inoliën. Een paar druppeltjes per ventiel volstaan ruimschoots. Na het aanbrengen van de olie worden de ventielen terug gemonteerd en een paar keer op en neer bewogen.

Wanneer er op de ventielen vlekken zouden verschijnen met als gevolg dat ze niet soepel meer functioneren, kunnen deze vlekken verwijderd worden met polierpoeder. Schuurpapier, hoe fijn van korrel ook, is uit den boze. Best is evenwel, bij problemen met de ventielen, het instrument bij de muziekhandelaar binnen te dragen.



De grote schroeven bovenaan de ventielen en onderaan de cilinders dienen af en toe (tweemaandelijks) met wat vet ingesmeerd te worden. Ook dit vet is speciaal voor muziekinstrumenten en kan in de muziekwinkel verkregen worden. Gebruik zeker geen boter ! De schroeven moeten gemakkelijk met handkracht te verwijderen zijn. Moesten ze toch vast zitten, dan zeker geen schroeftang gebruiken, want zo kunnen de cilinders ernstig beschadigd worden. In dat geval is het best het instrument even bij de muziekhandelaar binnen te leveren. Maar het vastkomen van de schroeven kan dus vermeden worden door het regelmatig invetten.

3. ONDERHOUD VAN DE COULISSEN

Het gevaar bestaat dat coulissen die zelden of nooit gebruikt worden, muurvast komen te zitten. Laat het zover niet komen. Want eens de coulissen vast zitten, helpt gewoonlijk geen trekken en sleuren meer, ook niet na het instrument te hebben vastgeklemd in een bankschroef. Doe dit laatste natuurlijk nooit, want uw kostbaar kleinood is na deze behandeling waarschijnlijk nog juist goed voor de schroothoop.

Om alle miserie met de coulissen te voorkomen, volstaat een regelmatig (om de twee maanden) invetten met het speciale instrumentenvet waarover we het reeds hadden. Opgepast : gebruik geen olie voor de gewone coulissen !

De schuifcoulisse of de verbeteringscoulisse bij cornetten en trompetten moet regelmatig gesmeerd worden met asolie, met bij voorkeur een paar druppels ventielolie er bovenop.

**4. MONDSTUK EN STEMBUIS**

Klop nooit het mondstuk in de stembuis, maar draai het er voorzichtig in. Omdat het mondstuk konisch is, komt het immers automatisch voldoende vast te zitten. Wanneer het mondstuk echter te krachtig in de stembuis gedrukt wordt, kan het gebeuren dat het niet meer te verwijderen is. Moest dit feit (dat dus vermeden kan worden) zich toch voordoen, dan in geen geval het instrument in de bankschroef spannen om zo meer kracht te kunnen uitoefenen om het mondstuk los te krijgen. Breng in dat geval, zoals bij vastzittende ventielen en coulissen, het muziekinstrument naar de hersteller. Het gevaar bestaat immers dat men anders te veel schade gaat aanrichten.

Mits het opvolgen van deze raadgevingen kan men jarenlang plezier beleven aan een ventiel-blaasinstrument zonder nodeloze herstellkosten. Voorkom dus veel ellende door een goede zorg en een regelmatig onderhoud.

Chris G.

AANDENKEN AAN

Michel Janssens, echtgenoot van Monique Verhoogen, zoon van Julia De Cremer en wijlen Guillaume Janssens (oud-secretaris en erevoorzitter van onze fanfare) en tevens lid van onze fanfare, is onverwachts overleden op 14 maart 1995.

Wij betuigen onze oprechte deelneming aan gans de familie.
Hiermee ging iemand heen van een familie die zich reeds jaren voor de fanfare inzet.

FANFARISTEN VAN BERG IN 1960 (Deel 2)

In ons vorige "'t Toontje" vertelde ik uit de archieven van onze vroegere dorpsonderwijzer, wijlen Ivan Wouters. Het betrof een huldiging van verdienstelijke leden, die plaatsvond in het kader van het 90-jarig bestaan van "De Toonkunst". De huldiging van Corneel Janssens, beter gekend als "Nele Flik", heb ik toen in dit blad weergegeven.

Maar Nele had twee zonen die thuis met de fanfare opgegroeid waren. Ze hadden "De Toonkunst" als het ware in hun bloed. De eerste zoon, Fons - ik zie hem nog gaan -, was een grote struise vent. Hij werd toen zo gehuldigd :

Ziet ge Fons Janssens dicht bij ons vaandel staan. Reeds vele jaren draagt hij het symbool van onze fanfare. Hij is de voorman ! Wij weten het : ons vaandel is bij hem in goede handen. Bij hem is er nog nooit iets aan miskomen. Hij maakte zich vroeger ook verdienstelijk als toneelspeler. In hoeveel stukken trad hij niet op ? Hij trok naar de grootstad, maar iedere keer dat er iets te doen is van onze fanfare, is hij present. Fons, wij danken u voor uw trouw aan onze fanfare. Gij hebt de gehechtheid van uw vader nooit verloochend.

De tweede zoon, Willem - de meeste mensen die nu in de fanfare zijn, zullen hem zich zeker nog herinneren, was eerder klein en tenger van gestalte. Was hij fysiek het tegenbeeld van zijn broer Fons, hij was even verknocht aan onze maatschappij. Toen hij ons ontvallen is, was hij zelfs nog erevoorzitter. In 1960 sprak men zo over hem :

Dan hebben we nog zijn broeder Willem : de fameuze toneelspeler. Als hij opkwam, wisten de mensen al dat er te lachen zou vallen, want Jommeke kon spelen. Ook als muzikant stond hij dik zijn man. Maar vooral als onze niet te vervangen secretaris moeten wij hem huldigen. Op hem rust bijna geheel de werking van onze fanfare, gelijk ze zwaait en draait, hij is de duivel-doet-al. Wij kunnen hem niet beter tekenen dan met een gezegde van zijn vrouw. Toen hij trouwde, zei de woordvoerder van onze fanfare tot haar : "Mevrouw, gij zijt zijn eerste liefde, maar de fanfare is zijn tweede liefde". "Maar ik geloof", zei zijn echtgenote eens, "dat de fanfare zijn eerste liefde is." Willem, dat zei uw vrouw zo maar eens in een zure bui. Maar wij twijfelen of ze wel te ver ging. De fanfare is zijn leven. Doe zo nog vele jaren voort. Dank, duizendmaal dank, voor alles wat gij voor onze muziek-maatschappij deed.

Zo huldigde men toen die twee mensen. Beiden, net zoals hun vader, onlosmakelijk met "De Toonkunst" verbonden. In het Bergs noemde men hen "Fons van Nele Flik" en "Jommeke Scheipers". Hun beide weduwen zijn nog steeds lid van de fanfare. Ze zijn regelmatige bezoekers van onze concerten en eetdag, en ze nemen nog elk jaar deel aan het teerfeest.

Hier eindig ik voorlopig onze tocht door het verleden met belichting van mensen die toen hun best deden voor onze fanfare. Natuurlijk waren zij niet de enigen die de fanfare lieten draaien. Er waren nog vele anderen die er alles voor over hadden, en niet alleen op het voorplan, maar ook achter de schermen, zoals meestal de vrouwen van toen hun taak in stilte vervulden. We zullen hier nog wel eens een paar verdienstelijke fanfaristen de revue laten passeren.

Maar laten we nu terugkeren naar de tijd van nu. Immers, dit jaar bestaan we 125 jaar en zullen ook verdienstelijke mensen gehuldigd worden. Tot de volgende keer !

Achiel V.

**RA RA RA ... DE OPLOSSING**

En wie was nu dat gastje op dat matje in zijn roze blote gatje ? ... Natuurlijk : Jef(ke) Rahier ! Uit een tiental juiste inzendingen heeft onze baby een winnaar getrokken : André De Koninck. Het gewonnen etentje is intussen al lang genuttigd. Hopelijk heeft het gesmaakt, André !

De Redactie

AANDACHT

Volg vanaf nu zeer aandachtig onze fanfareactiviteiten. In het oktobernummer van "'t Toontje" houden wij dan onze grote "Toonkunst Pol '95" (pieken van het werkjaar 1994-1995).

Ronald R.

BESTUUR

Dirk Quisthoudt nam wegens tijdsgebrek ontslag als bestuurslid. In naam van het Bestuur danken wij hem voor zijn inzet en toewijding. Dirk blijft evenwel als erelid een trouwe aanhanger van onze fanfare.

Ons Bestuur is inmiddels weer met 2 nieuwe krachten versterkt : David Dewandeler en Dirk Boeykens. Zij zullen zich zeker volledig inzetten voor de goede werking en verdere bloei van onze fanfare.

De Redactie

WILL TURA IN CONCERT

In het kader van ons 125-jarig bestaan hebben we de grootste vedette van ons Vlaanderenland op onze affiche kunnen zetten :

"Will Tura in Concert".

Dit grootse concert zal doorgaan op zaterdagavond 11 november 1995 in de sporthal van Kampenhout (Zeypestraat).



De leden van onze fanfare krijgen voorrang bij de aankoop van toegangskarten.
Vanaf 1 augustus kunnen zij hiervoor terecht bij :

Hugo Van Laerhoven
Tiendeschuurstraat 173
☎ 016/65.67.46

Chris Gielens
Tiendeschuurstraat 193
☎ 016/65.04.35

Voor het grote publiek zijn de kaarten vanaf 1 september te koop op volgende adressen :

ASLK Kampenhout
Stationsstraat 16
Henri Raes
☎ 016/ 65.57.81

SPAARKREDIET Berg
Bergstraat 56
Geert Vanhoof
☎ 016/65.60.61

De toegangskarten kosten 650, 750 of 850 fr., afhankelijk van de zitplaats in de zaal.
Een gedetailleerd plan van de stoelenschikking kan u steeds op de verkoopadressen raadplegen.

Voor verdere inlichtingen kan u na 19 uur terecht bij Hugo Van Laerhoven.

De Redactie



*Zaterdag 22 april 1995 om 20 uur
in de Sporthal Gemeenteschool te Berg*

GROOT LENTECONCERT**OPTREDEN VAN :**

De Kon. Harmonie "Sint Martinus", Melsbroek
De Concertband van de Kon. Fanfare "De Toonkunst", Berg

EEN AVOND VOL SFEER EN MUZIEK

TOEGANG : 100,- Fr.
TOMBOLA OP TOEGANGSKAARTEN

DEUREN : 19 uur 30

VAN HARTE WELKOM !

VOEDING POELS

STERK IN VERS : Charcuterie en Kaas
 Brood en Patisserie
 Groenten en Fruit

Ontwikkeling van foto's aan de laagste prijs

KWALITEIT IS ONZE TROEF !

Haachtsesteenweg 100
1910 BERG-KAMPENHOUT

Tel. (016/65.65.33)

Geïnteresseerde sponsors : gelieve contact op te nemen met onze redactie.