

'T TOONTJE

HALFJAARLIJKE UITLAATKLEP
VAN DE KONINKLIJKE FANFARE
DE TOONKUNST BERG



BESTUUR

Voorzitter	Jef Rahier
Ondervoorzitter	Achiel Verbist
Secretaris	Hugo Van Laerhoven
Penningmeester	Chris Gielens
Commissaris	Henri Raes
Commissaris	Eddy Rijdams
Commissaris	Dirk Boeykens

<u>Dirigent</u>	Jan Devos
<u>Onderdirigent</u>	Staf Vanhoegaerden

<u>Erevoorzitters</u>	Maria De Becker-Ral Simone Gielens-Van den Balck Josephine Janssens-Bienvenu Esther Ghijselings- Van Cauwenberghe
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


<u>Ereleden</u>	Bols & Co. Liza Rijdams-Gellaerts Dirk Quisthoudt Willy Christiaens
------------------------	------------------------------------------------------------------------------

INHOUDSTAFEL

Woordje van de voorzitter	blz. 1
Activiteitenkalender	blz. 2
Activiteitenverslagen	blz. 3
Quiz	blz. 6
Huldiging in 1960	blz. 7
Blaastest	blz. 9
Toonkunst Uitbreidingsnieuws	blz. 9
Wij danken	blz. 10

Eindredactie :
Chris Gielens
Katleen Ceulemans

Redactieadres :
't Toontje
Tiendeschuurstraat 193
1910 Berg

 016/65.04.35

*Hierbij danken wij
u en uw familie
voor uw steun
bij al onze activiteiten*

WOORDJE VAN DE VOORZITTER

Beste Toonkunstvrienden,

Met spijt in ons hart hebben we afscheid genomen van onze honderdvijfentwintigste verjaardag, maar met volledig opgeladen muzikale batterijen zijn we ons honderdzesentwintigste jaar ingestapt.

Terugblikken op 125 jaar volgt verder in ons boekje. Waar wij voor gezorgd hebben is "dat het aan onze ribben is blijven plakken", om het met de wijze woorden van de voorzitter van het Muziekverbond van België te zeggen, een citaat uit zijn toespraak ter gelegenheid van onze academische zitting.

Een ploeg werkers op alle niveaus achter onze fanfare weten te staan is een hoopgevende geruststelling voor onze toekomst.

Jeugdige, gemotiveerde muzikanten die bij aan de pupiter komen zitten en met knikkende hoofdjes de maten volgen van een Disney-filmbewerking doet ons deugd en bewijst ons dat onze opvolgers geïnteresseerd naar de repetities komen. Onze taak blijft in de eerste plaats deze inzet te ondersteunen.

Er zijn nog een groot aantal ideeën die op uitwerking wachten. Eén van de realisaties wordt de opzet van onze muziekconcerten. In april houden we het lenteluchtig met een festivalconcert waar we enkele zustermaatschappijen op uitnodigen. Voor ons oktoberconcert wordt een themaconcert door onze Toonkunst zelf, ondersteund door plaatselijke artiesten, op touw gezet.

Onze muziekschool werd ook dit jaar weer aangenaam verrast door enkele ouders van leerlingen die via deze weg een jeugdroom kunnen waarmaken. Graag gaan we op deze vragen in, want dit brengt een snelle verrijking van onze orkestbezetting mee. Moge dit een stimulans zijn voor de aandachtige lezers die ook zo een levenswens hebben, maar die nooit konden of durfden waarmaken.

Verder wens ik u nog aangename momenten toe bij het lezen van ons "Toontje", een geesteskind dat vertroeteld en gekoesterd moet worden.

Muzikale groeten van Jef R.

ACTIVITEITENKALENDER

**OVERZICHT VAN DE ACTIVITEITEN VAN DE KON. FANFARE
"DE TOONKUNST"**

Weeral voorbij !

1995	21 oktober	Jubileumconcert
1995	11 november	Apotheose van ons 125-jarig bestaan "WILL TURA IN CONCERT"
1995	25 december	Optreden in H. Mis voor onze overleden leden
1996	21 januari	Jaarlijks mossel­feest
1996	17 februari	Jaarlijks teer­feest

Wij zien uit naar :

1996	13 april	Concert te Rijmenam
1996	20 april	Jaarlijks Lenteconcert
1996	8 mei	Praktische Evaluatie Blaasinstrumenten
1996	11 mei	Optreden Fusieconcert Kampenhoutse Fanfares
1996	1 juni	Optreden Wijkfeest "Onder die Clocken"
1996	29 en 30 juni	Dorpsfeest "125 jaar Onder de Toren"
1996	13 september	Voorstelling Instrumenten
1996	19 oktober	Jaarlijks Herfstconcert

Hugo V.L.

ACTIVITEITENVERSLAGEN

Jubileumconcert - zaterdag 21 oktober 1995

"Een prachtige avond", "zulke avond met zo'n afwisselende muziek hadden wij niet verwacht", "een verrassing, zo'n goede koorzang die de Conquest of Paradise bracht en de Bergmarsch", "een zaal met aandacht en sfeer", "mooie dia's", "verzorgde bediening", "jongens, zo moeten jullie verder doen, dat hadden wij van Berg niet verwacht" - tot daar enkele naklanken van ons talrijk opgekomen jong en ouder publiek.

Toegegeven, we hadden ons geen moeite gespaard om het brede publiek aan te spreken, onder andere door uitnodigingen te sturen en de opoffering van enkele zondagen om kaarten te verkopen. Deze inspanningen werden beloond door het enthousiasme van een talrijk opgekomen publiek : er waren bijna 400 aanwezig !

Onze bijzondere dank gaat uit naar ons trouw publiek, onze muzikanten die zeer goed de voorbereidende repetities volgden, Jef, Chris, Hugo en de talrijke andere medewerkers, de filmploeg, Graaf de Broqueville die ons de attributen leende, het koor en zijn dirigent Walter Van Roost, en natuurlijk onze chef Jan Devos. Waar een goede ploeg is, kan men bergen verzetten. Dat is de leuze van onze "Toonkunst" !



Will Tura in Concert - zaterdag 11 november 1995

1995 was voor onze fanfare een uitdaging. Een 125-jarig bestaan vieren kon immers niet onopgemerkt voorbijgaan.

Het besluit om iets speciaals in te richten, met de zorg geen onverantwoorde risico's te nemen, stond vrij vlug vast. Na wat broeitijd kwam onze secretaris met een idee : "waarom niet «Tura in Concert» inrichten ?". Het prijskaartje van zo'n evenement was niet min, maar gezien de uitstraling van een vedette als Will Tura was dit te wagen.

Er werd besloten, net als vijf jaar terug, de publiciteit voor zowel het Jubileumconcert als het Tura-concert te laten sponsoren door de handelaars van Groot-Kamphenhout. Half juni 1995 begonnen enkele bestuursleden rond te gaan van de ene handelszaak naar de andere, een vrij intensieve bezigheid waaraan menige vakantiedag werd opgeofferd.

Na de academische zitting in september werd begonnen met de kaartenverkoop voor het grote publiek. De verkoop van kaarten kende een vrij goede start, maar naarmate oktober uitbolde bleek de interesse wat verzadigd.

Zaterdagmorgen 11 november alle hens aan dek in de sporthal van Kampenhout om een volle camion stoelen te wassen, op rijen te zetten en er een duizendtal reservatiebonnetjes op te plakken. In de namiddag helpen om de camion met attributen van Will Tura uit te laden, nog vlug wat wegwijzers zetten langs de Haachtsesteenweg, en hopen dat een kleine volksverhuizing zo goed mogelijk zou verlopen.

Vanaf 19u30 waren onze medewerkers present om het publiek te ontvangen. Van talrijke aanwezigen kregen wij spontaan lovende kommentaar over de hoffelijke verwelkoming en de begeleiding naar de plaatsen. Onze kassier Chris Gielens had een verzorgd programmablade klaargestoomd, met een korte geschiedenis van onze Toonkunst en een biografie van Will Tura. Ook onze sponsors werden op dit blad vermeld.

Rond 19u45 was Will Tura present om in het schemerlicht op het podium de sound-check te doen. Hij onderbrak zijn oefening om ons een handdruk te komen geven. Een uitermate vriendelijk en hoffelijk man ! Geen wonder dat hij op een trouw publiek kan rekenen.

De show zelf begon om 21 uur en was doorspekt met prachtige Tura-schlagers, enkele verdienstelijke eigen nummers op piano, met volle overtuiging gezongen, dit alles afgewisseld met een prachtige lichtshow en enkele (zelfs voor ónze oren) luide gitaarnummers die zeer in de smaak vielen bij de jongeren onder het publiek. Rond 23 uur kon een voldaan publiek veilig en wel naar huis, bijgestaan door de politie van Kampenhout, waarvoor hartelijk dank.

"Tura in Concert - 11 november 1995" was werkelijk een geslaagde afsluiting van ons jubileumjaar !

Jaarlijks Mossel-feest - zondag 21 januari 1996

Een toegewijde ploeg vrijwilligers, jeugdmuzikanten, leerlingen en bestuursleden waren zoals steeds op post op ons jaarlijks mossel-feest om voor zowat 550 personen mosselen te wassen en te koken, groenten te snijden, koude schotels te maken en de bezoekers te bedienen. Nieuw dit jaar was een portie vol-au-vent met wintergroenten op het menu.

's Avonds na afloop van het eetfestijn was iedereen in de weer om al het materiaal op te bergen, gasflessen en gasvuurtjes weg te brengen, stoelen en tafels op te bergen, vettige friteuzen proper te maken en afval in de containers te werpen. Geen klus om met amateurs aan te pakken, maar bij de fanfare weten ze wat werken is ! Voor de goede organisatie kunnen wij nog steeds beroep doen op de handleiding van wijlen Edgard Gielens : een tot in de puntjes verzorgde beschrijving van zoutvatjes tot kilo's mosselen.

Het was weer een geslaagd mossel-feest zonder accidentjes. Alles liep op wieltjes, de gasten werden binnen het kwartier bediend.

Daarom, aan allen : bedankt voor jullie inzet !

Jaarlijks Teerfeest - zaterdag 17 februari 1996


De vriendschap en de band om samen muziek te maken beleeft een muzikant vooral tijdens de daguitstap, wanneer al musicerend van café naar café getrokken wordt.

Dit jaar - zoals vroeger - ging het avondfeest weer terug door in 't dorp, in ons vertrouwde repetitielokaal "de Vredezaal". Hubert en Godelieve hadden hun best gedaan om de zaal op deze winterse avond een gezellige aanblik te geven. Het was er lekker warm en de tafels waren mooi gedekt.

Het begin van de Krokusvakantie speelde ons wat parten, want nogal wat vertrouwde gezichten waren wegens skiverlof afwezig. Toch zaten we met 116 blijde gezichten aan tafel. Een lekker feestmaal werd door onze traiteur van dienst keurig en warm opgediend.

Rond 19 uur werd een concertje opgevoerd door onze leerlingen. Jef, onze voorzitter, had een nieuwjaarsbrief met jaaroverzicht. Om 21 uur was er een optreden van "The Attics", onze jeugdmuzikanten. Er was natuurlijk naar jaarlijkse gewoonte de tombola en tot slot nog een goede disco. Een gelukt avondfeest !

Henri R.

<p>Programma Muziekschool "De Toonkunst"</p> <p>JOEPIE</p> 	<p>Iedere woensdag tijdens het schooljaar Oud gemeentehuis - Berg</p> <p>Notenleer + houtblazers vanaf 13u30 Koperblazers vanaf 18u00</p>
	<p>Inlichtingen :</p> <p>Jef Rahier 016/65.71.26 Hugo Van Laerhoven 016/65.67.46 Staf Van Hoegaerden 016/65.66.37</p>

QUIZ

Om de kennis van onze trouwe lezers te testen, hebben wij de volgende vraagjes opgesteld. De antwoorden op de drie weet-vragen zijn in ons vorige "t Toontje" terug te vinden. Om uit meerdere juiste inzendingen een winnaar te kiezen, hebben we ook een tweedelige schiftingsvraag opgesteld.

1. In welk jaar en waar werd onze muziekmaatschappij opgericht ?
2. Wie componeerde de "Berg-marsch" ?
3. Hoeveel bedroeg het lidgeld in 1954 ?

SCHIFTINGSVRAAG

- Maak met de volgende dooreengehaalde letters het juiste woord. Omdat de opgave ons inziens niet gemakkelijk is, vertellen we erbij dat het woord thuishoort in de muziekwereld en begint en eindigt met dezelfde medeklinker.
- Probeer met deze letters ook een zo lang mogelijk tweede woord te maken.

S T T E K I M U N E K T L N R O

De oplossingen worden **uiterlijk 1 mei 1996** op onze redactie verwacht. De winnaar wordt beloond met **2 gratis eetbons** voor ons volgend mosselfeest en zal persoonlijk op de hoogte gebracht worden.

.....
Antwoord op de weet-vragen :

1.
2.
3.

Schiftingsvraag :

Het te zoeken woord is :

Mijn tweede woord is :

Naam :
Adres :
Telefoon :

EEN HULDIGING VAN EEN PLAATSELIJKE BEROEMDHEID IN 1960

Onze fanfare is altijd verweven geweest met het gebeuren in ons dorp. Er gebeurde iets of er moest iemand gehuldigd worden op het gemeentehuis en "de Toonkunst" was erbij betrokken. Ze maakten natuurlijk de gepaste muziek en spraken zelfs het door hun bestuur vervaardigde huldigingswoord uit.

Hierna volgt zo een huldiging van onze vroegere dorpsgenoot Raymond Impanis, "het bakker-tje", die in de jaren na de oorlog tot topbloei kwam als beroepsrenner en het volhield tot begin jaren zestig.

*Vrienden supporters en beste leden van de Fanfare,
Raymond,*

Gehaaste supporters kwamen reeds zaterdagavond bij onze bestuursleden vragen : "Wel, mannen van de Fanfare, zijn jullie al klaar om maandagavond een serenade te geven voor onze renner, ter gelegenheid van zijn overwinning in Parijs-Nice ?"

"Gehaaste supporters", zeg ik, want men wist toen nog niet eens of je vandaag al terug thuis zou zijn geweest. Want Nice-Berg is al een hele tocht, geloof ik.

We hebben natuurlijk rap ja gezegd. Immers, Raymond, het zal u ook nu weer niet aan supporters ontbreken.

Als het goed gaat, wil iedereen je tot vriend, maar als het minder goed gaat, keren velen u de rug toe. Maar dat moet ge toch bekennen : dat kunt ge van de mannen van de Fanfare niet zeggen.

Wij hebben het genoeg gehad verschillende keren, door uw toedoen, in het Sportpaleis van Schaarbeek te mogen spelen. Gij zijt zeker niet vergeten hoeveel muzikanten dan iedere keer meegingen. Met zoveel muzikanten hebben we nooit op de repetities aan de lessenaars gezeten. Neem dat als een bewijs dat de mannen van de Fanfare u altijd graag gezien hebben.

Ge hebt zeker ondervonden dat de volksgunst maar broos is. Reed je goed, dan had je vele supporters. Iedereen wou je vriend zijn en met u praten. Iedereen wilde laten zien hoe ze u bewonderden. Maar toen de sportgodin op jou niet meer lachte, keerden velen u de rug toe. Je weet net als ik wat er zoal gezegd en gefluisterd werd : "Impanis kan niets meer, Impanis is kapot, Impanis is den bak af, Impanis is versleten". Dat moet u pijn gedaan hebben en innerlijk heb je daar zeker om geleden. Maar je liet niets merken. Ge hebt gedacht : "Wacht maar, mijn tijd komt nog wel. Ik zal wel eens weerwraak nemen."

Gij koerste en trainde verder, je leefde sober zoals het een atleet past en dit jaar gebeurde het ! Ge kreeg terug de Form en de moraal te pakken. Uw eerste koers reed je al naar de kop en eindigde derde. Uw tweede koers bracht de overwinning : je won de achtrittenwedstrijd Parijs-Nice. Als knecht (helper) vertrokken wist je je op te werken tot kopman, de gele trui te veroveren en hem te bewaren tot de eindmeet. Het werd de lang betrachte overwinning, de triomf.

Nu zijn we allen opgetogen. Men ziet het in de blik van de mensen. Gij voelt het in de handdruk van uw vrienden en aan de belangstelling waarmee men u omringt. Dat heb ik gisterenavond best kunnen ervaren. Ik was hier in de buurt bij uw thuiskomst. We hoorden enige keren een autoclaxon en onmiddellijk sprongen mijn medekaarters recht en riepen : "Da's Raymond zie dat thuiskomt". En op de manier dat ze dat zeiden hoorde ik dat ze uw thuiskomst als een heel belangrijke gebeurtenis beschouwden. Dadelijk liep er een geanimeerd gesprek over u.

Zo gaat dat met al uw echte supporters, Raymond. Ze hebben immers veel in stilte verkropt, zeker zijnde dat ze wel eens terug zouden triomferen. We hebben immers allemaal wat voor u geleden. Als we ergens kwamen en men hoorde dat we van Berg waren, dan klonk het bijna altijd : "Hoe zit het met ulla Impanis ? Ge hoort er zo weinig van!". In hun ogen zag men de spot en uit hun woorden klonk de minachting en wij moesten maar zwijgen en hopen op betere tijden. Maar nu kunnen we revanche nemen en zeggen : "Wij zijn van Berg, van het dorp waar ook Impanis woont." We kunnen terug fier zijn over ons dorp. Zeg, Raymond, volgens de krant heeft uw zoon Benjamin u geschreven dat men hier in Berg bezig was een macadamweg aan te leggen van aan uw huis tot aan het gemeentehuis. Het schijnt dat uw ploegmaten er hartelijk mee gelachen hebben toen je hen dat voorlas. Nochtans heeft uw zoon op zijn manier vertolkt wat wij allen in ons binnenste voelen. We zijn blij en moeten dit kunnen tonen op een of andere manier. Wij zouden om u te huldigen alles willen doen, zelfs de zotste toeren als we u er plezier mee kunnen doen. Ja, zelfs een boulevard aanleggen om er u te kunnen op rondvoeren tijdens de viering.

Raymond, in naam van Berg en alle leden van "de Toonkunst" : hartelijk gefeliciteerd en nog vele overwinningen dit jaar en volgende seizoenen.

Berg - 21 maart 1960

U hebt kunnen lezen hoe ons dorp toen zijn vedettes vierde. Komt er nog zo eens een bekende figuur of vereniging voort uit ons dorp, dan zal onze fanfare er terug staan om te huldigen. Wij zijn immers één met ons dorp.

Achiel V.

BLAATEST

Nee, het gaat hier niet over de wekelijkse alcoholtest aan de Vredezaal op woensdagavond door de echtgenotes van onze muzikanten. Wel over een ander soort test, namelijk een praktische evaluatie-oefening van al onze leerling-blaasinstrumenten.

Tijdens de komende weken wordt aan 12 leerlingen een keuzewerk aangeleerd, dat ze op woensdag 8 mei ten gehore komen brengen voor een deskundige jury.

Eventuele supporters worden om 14u00 verwacht in het Oud Gemeentehuis van Berg.

Wij wensen onze leerlingen alvast veel succes en voorafgaand oefengenot.

De Redactie

TOONKUNST UITBREIDINGSNIEUWS



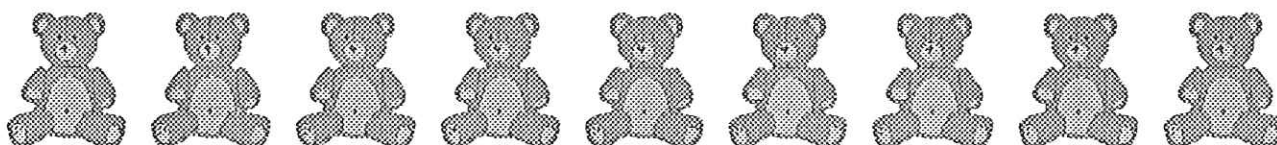
De verjongingskuur die onze fanfare de laatste jaren meemaakt, werd op 3 april laatstleden ten top gedreven door de geboorte van

BART GIELENS

Als zoon van de superfiere ouders Chris en Katleen, petekind van Constant en kleinkind van Simone, kan het niet anders dan dat voor Bart een schitterende muzikale carrière voorspeld mag worden.

Wij wensen de ganse familie proficiat met de lieflijke kleine spruit.

Bart, welkom in onze fanfare-gemeenschap !



Raymond Leskens

die - na vele jaren van niet aflatende steun als hulpmuzikant, besloten heeft rustig van zijn oude dag te gaan genieten.

Raymond speelde bariton en ging in vele fanfares helpen. Het was een plezier met hem muziek te spelen en een babbel te maken.

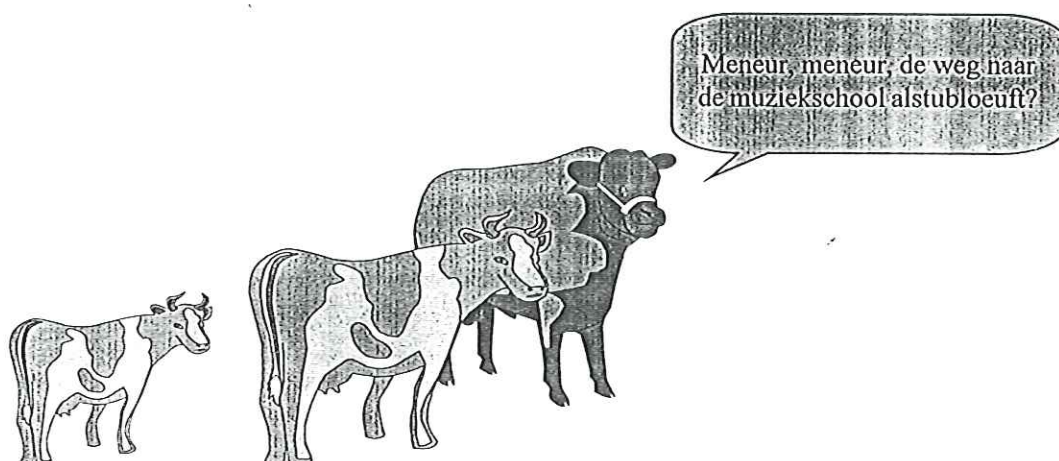
Na de repetitie bleef hij ook graag een pintje drinken of met de kaarten spelen. Het "blijven hangen" was voor Raymond geen probleem : hij was al lang met pensioen en zou wel een "snipperdag" nemen, zo zei hij.

Wij hopen Raymond nog eens te ontmoeten op onze activiteiten en wensen hem en zijn familie een goede gezondheid en het beste voor de toekomst.

Het Bestuur

Wij Danken

Wij Danken



DE DOLLE KOBIENZIEKTE ... NU OOK IN BERG ??

**Zolang de fanfare leeft
is Berg in feest**

*Zaterdag 20 april 1996 om 19 uur
in de Sporthal Gemeenteschool te Berg*

GROOT LENTECONCERT

OPTREDEN VAN :

De Kon. Fanfare "Sint Martinus", Rijmenam

De Kon. Fanfare "Willen is Kunnen", Zemst-Laar

De Concertband van de Kon. Fanfare "De Toonkunst", Berg

**EEN AVOND VOL SFEER EN MUZIEK
VOOR ALLE MUZIEKLIEFHEBBERS**

TOEGANG : 100,- Fr.
TOMBOLA OP TOEGANGSKAARTEN

DEUREN : 18 uur 30

VAN HARTE WELKOM !

DE VREDEZAAL

REPETITIELOKAAL VAN DE KON. FANFARE "DE TOONKUNST"

CAFÉ - LOKAAL :

- KFC Berg-Op
- Sint Servaes - Staande Wipmaatschappij
- Ruisbeek Onder Ons - Liggende Wipmaatschappij

ZAAL BESCHIKBAAR VOOR :

- Koffietafels
- Vergaderingen
- Feestzaal
- Fuiven

Bergstraat 67 - 1910 Berg
016 / 65.18.16