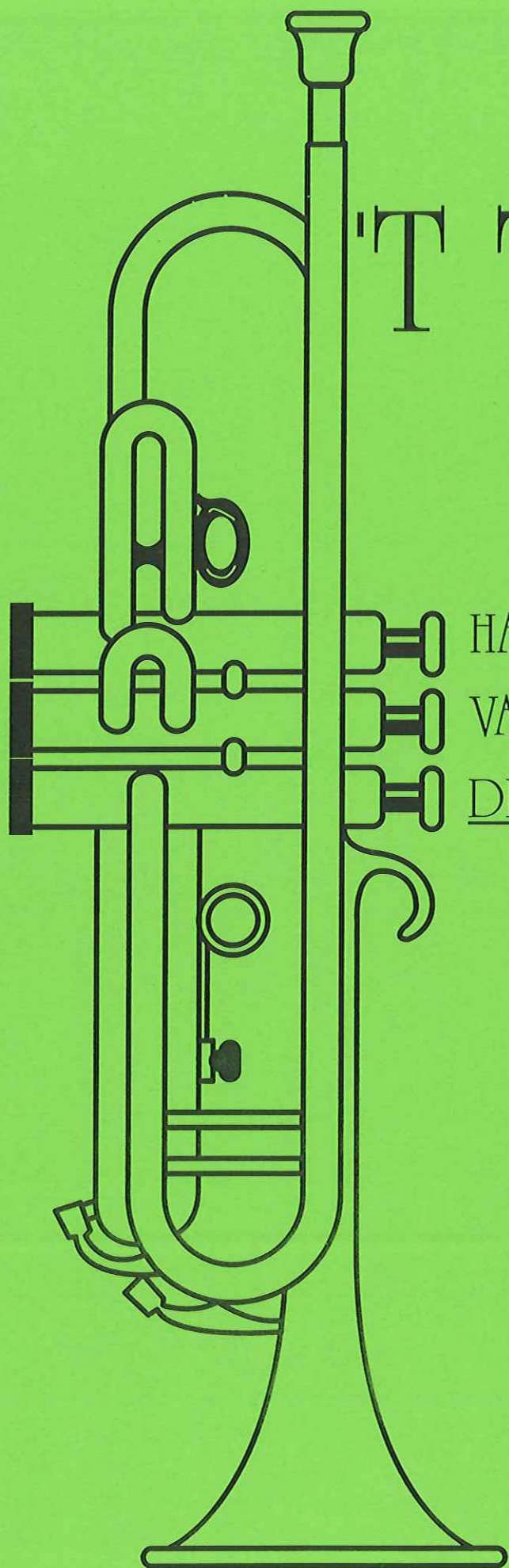




'T TOONTJE

HALFJAARLIJKE UITLAATKLEP
VAN DE KONINKLIJKE FANFARE
DE TOONKUNST BERG



VERANTWOORDELIJKE UITGEVER : JEF RAHIER, LOVERDAL 2 - 1910 BERG

BESTUUR

Voorzitter	Jef Rahier
Ondervoorzitter	Achiel Verbist
Secretaris	Hugo Van Laerhoven
Penningmeester	Chris Gielens
Commissaris	Henri Raes
Commissaris	Eddy Rijdams
Commissaris	Dirk Boeykens

<u>Dirigent</u>	Jan Devos
<u>Onderdirigent</u>	Staf Vanhoegaerden

<u>Erevoorzitters</u>	Maria De Becker - Ral Simone Gielens - Van den Balck Josephine Janssens - Bienvenu Esther Ghijssels - Van Cauwenberghe
------------------------------	--

<u>Ereleden</u>	Bols & Co. Liza Rijdams - Gellaerts Dirk Quisthoudt Willy Christiaens
------------------------	--

INHOUDSTAFEL

Woordje van de voorzitter	blz. 1
Activiteitenkalender	blz. 2
Activiteitenverslag	blz. 3
Leerlingenevaluatie (of zoiets)	blz. 5
Winnares Quiz	blz. 6
Toonkunst Uitbreidingsnieuws	blz. 6
Canterbury : de Toonkunst was there !	blz. 7
Polydor De Cremer	blz. 8
Toonkunst-Poll 1996	blz. 10
Vlag op Leeftijd	blz. 10
Van Secretarisleed gesproken	blz. 11
Herfstconcert	blz. 12

Eindredactie :
Chris Gielens
Katleen Ceulemans

Redactieadres :
't Toontje
Tiendeschuurstraat 193
1910 Berg
☎ 016/65.04.35

Hierbij danken wij

u en uw familie

voor uw steun

bij al onze activiteiten

WOORDJE VAN DE VOORZITTER

Beste Toonkunstvrienden,

Na een welverdiende vakantieperiode zijn we terug met "gierende instrumenten" van start gegaan.

Op de eerste repetitie lieten we niet zien dat we zes weken iets minder geoefend hadden. De volgende dag echter kon je het wel aan de lippen voelen, onze chef had het ons voorspeld.

Inderdaad, we zijn volop in de voorbereiding van een groots opgezet herfstconcert, dat samen met de medewerking van de twee Bergse koren een heus muzikaal hoogstandje zal worden. Vandaar dat we ons herfstconcert terecht mochten herdopen als volwaardig "Berg in Concert".

Samenspel is de voornaamste doelstelling van een muziekmaatschappij. Door deze muzikale vriendschapsband wekelijks op de herhalingen aan te spannen, groeit de muzikale verbondenheid van de muzikanten.

Bij ons in de fanfare mogen we trots zijn dat we momenteel gemiddeld met 90% van de muzikanten op elke herhaling aanwezig zijn. Een dikke proficiat hiervoor aan de jeugd die de kroon spant op stipte aanwezigheid. Voor hen is het blijkbaar een must om de woensdagavond in de Vredezaal op de herhaling aanwezig te zijn. Volhouden zo ! Jullie zijn een schoolvoorbeeld voor veel volwassenen.

Zoals het spreekwoord zegt : "Elke vogel zingt zoals hij gebekt is", geldt dit ook voor muzikanten. Niet iedereen kan solo spelen, en dat is ook niet nodig. Wel noodzakelijk is de ondersteuning van een gans orkest bij deze solo, waarbij elke partituur evenveel moet meehelpen om een harmonisch geheel te bekomen. Immers, zonder al deze klankfacetten zou een fanfare maar monotoon klinken. Om het geheel een "live" karakter te geven, spelen we er af en toe ook nog een foutje tussen, dit om onze chef en ons publiek op hun oplettendheid te testen en om te vermijden dat je zou denken dat je naar een CD zit te luisteren.

Zo, hiermee is de start van een nieuw "t TOONTJE" vol fanfarebelevissen gegeven.

Veel leesgenot en tot op "Berg in Concert" !

Jef R.

ACTIVITEITENKALENDER**OVERZICHT VAN DE ACTIVITEITEN VAN DE KON. FANFARE
"DE TOONKUNST"****Weeral voorbij !**

1996	21 januari	Jaarlijks mossel feest
1996	17 februari	Jaarlijks teer feest
1996	13 april	Concert te Rijmenam
1996	20 april	Jaarlijks Lenteconcert
1996	8 mei	Praktische Evaluatie Blaasinstrumenten
1996	11 mei	Optreden Fusieconcert Kampenhoutse Fanfares
1996	1 juni	Optreden Wijkfeest "Onder die Clocken"
1996	29 en 30 juni	Dorpsfeest "125 jaar Onder de Toren"
1996	13 september	Voorstelling Instrumenten
1996	21 september	Groepsreis naar Canterbury

Wij zien uit naar :

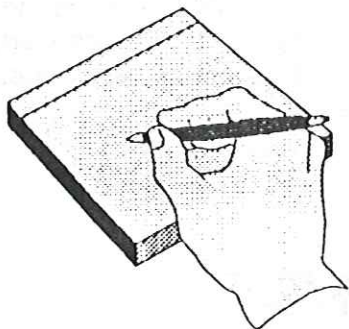
1996	19 oktober	Jaarlijks Herfstconcert
1996	25 december	H. Mis voor onze overleden leden
1997	19 januari	Jaarlijks mossel feest
1997	22 februari	Jaarlijks teer feest
1997	19 april	Fusieconcert ingericht door onze fanfare

Hugo V.L.

ACTIVITEITENVERSLAG

In één rubriek vervat, enkele pennetrekken over een druk muzikaal Toonjaar.

13 april : optreden in Rijmenam, 20 april : ons Lenteconcert, 11 mei : Fusieconcert, 2 juni : Jaarmarktconcert, 29 en 30 juni : Bergse dorpsfeesten. Dat weinigen nog de draad vonden, zoveel was duidelijk : repetitie in Berg, repetitie in de Pax, repetitie in de RMS, plus daarbij nog onze eigen woensdagavond-repetities.



Alhoewel we op tijd begonnen waren met de herhalingen voor ons Lenteconcert, wogen de laatste loodjes vrij zwaar. Ons optreden in Rijmenam op zaterdag 13 april was in feite een "test case". Wij zagen in Rijmenam dat een hoogzwangere dirigent er bijzonder goed in lukte om een geslaagde uitvoering te brengen. Kwestie van mannenbegrip. Struise, grote, nobele heren in rood uniform speelden er op trombone en tuba, en ja, achter zulke mannen was het onze beurt. "Berg in zijn hemdje", zoals wij gewoonlijk spelen op de repetitie. Maar goed, al bij al een redelijk geslaagde uitvoering. Onze "concertstijl" oogstte veel bijval.

Vrijdag 19 april een goede algemene repetitie die borg stond voor een goed lenteconcert. Het was stralend lenteweer, die zaterdagmorgen 20 april. De trouwe helpers voor het opbouwen van podium en zaal waren tijdig op post. Rond 16 uur stond de zaal er kant en klaar bij met een mooi versierd podium. Om 19 uur speelde de K.F. St. Martinus uit Rijmenam ons lenteconcert open. Enkele bestuursleden waren er als de kippen bij om onze chef Jan Devos in een andere gedaante te aanschouwen. Dank u, St. Martinus en Jan, voor het depanneren. Lang verwacht en nu eindelijk in Berg : de jeugdige muziekmaatschappij van Zemst-Laar, die wondergoed kunst, muziek en jeugd op eenzelfde hoogte brengt. Bijna 50 jeugdige en kundige muzikanten aan het werk : een hele prestatie. Zemst-Laar kon op een grote waardering in Berg rekenen. Wij vonden het zeer sympathiek dat bijna de hele groep bleef luisteren naar ons optreden. Toffe mensen, daar willen wij nog mee samenwerken. Rond 20u30 zagen wij tot onze grote voldoening een volle aandachtige zaal. Een hart onder de riem voor onze muzikanten. En wij deden het goed. Ook een pluim voor de mensen van belichting en klank.

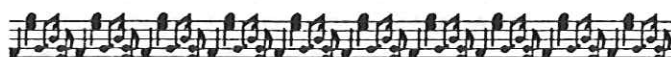


Na ons concert terug aan de slag voor het eerste Fusieconcert. Op 11 mei oefenen in Berg op woensdagavond, samenspel op maandag met de muzikanten van groot-Kampenhout. In alle eerlijkheid, wij bewaren aan deze herhalingen een zeer goede herinnering. Er groeide een ware vriendschapsband. Het was tof, al die muzikanten onder elkaar. Iedereen was ook vol lof over de aanpak van de muziekchef Nik Goovaerts. Het Fusieconcert werd door de gemeentelijke overheid goed gepropageerd, o.a. in de "Gemeenteberichten" en pancarten in de dorpskernen. De traditionele "fanfare-gezinnen" van Kampenhout waren er present. Toch hadden wij wel wat meer nieuwe gezichten willen zien. Eén ding zag iedereen : een lange middentafel met Bergse sympathisanten en muzikanten. Waren wij misschien niet de kundigsten in de uitvoering, de aanmoediging voor onze "Toonkunst" was zeker present !

De apotheose van dit eerste Fusieconcert was de gezamenlijke uitvoering van 3 stukken door alle muzikanten van groot-Kamphenhout. 75 muzikanten in totaal, een overvol podium, een ovatie waardig, en die kwam er ook. Ook nog even vermelden dat het Fusieconcert kon bogen op de technische apparatuur van onze Toonkunst.

Volgend jaar is het de beurt aan onze fanfare om dit Fusieconcert in te richten.

Op hetzelfde podium in zaal Pax repeteerden wij nadien nog 3 vrijdagen ter voorbereiding van het Jaarmarktconcert. Het waren toffe momenten. En jazer, tijdens de uitvoering met Kamphenhout-kermis op 2 juni was het prachtig zomerweer. Een aangepast kermisconcert, een goed gekozen programma door de collega's van De Eendracht. Moest er nog pickles en friet zijn in de mooie tuin van 't Rusthuis, 't was om van te snoepen.



Van Kamphenhout-kermis op 2 juni naar het "Dorpsfeest Berg" op 29 en 30 juni.

125 jaar "Onder de Toren", dat kon natuurlijk niet zonder de fanfare voorbij gaan. Stijn Rahier componeerde zelfs voor die gelegenheid een aangepast muziekstuk. Om 15u30 speelde onze Toonkunst de feesten open. Jawel, in een originele spiegel tent van uit vervlogen tijden ! Wij vonden het allen tof muziek te mogen spelen op de receptie in deze tent. En daar liep zo'n man in pitteleer en chapeau-buse die het verhaal deed van 125 jaar herberg houden. Het was precies of ik terug 18 was. Ik zag de muzikanten na de Hoogmis en processies "Onder de Toren" belanden. Reeds vanaf de receptie was de sfeer te snoepen. 29 en 30 juni werden onvergetelijke dagen in Berg. Ongedwongen een pintje drinken, "laat ze maar zwieren en zwaaien", nen boterham met kipkap, een Decap-orgel, de jeugdfuif, een dorpsspel, het verkleed bal - alles was even tof. Vele fanfare-voortrekkers waren erbij voor 't plezier, jazer, maar vooral op post voor 't werk en dit tot vroeg in de ochtend tot alles opgeruimd en netjes stond.

De dag na deze dorpsfeesten, maandag 1 juli - Hugo rijdt met een vermoeid en slapend bestuur naar Oostrozebeke om een nieuwe vlag voor onze fanfare te kiezen. Meer informatie hierover even verder in dit "t TOONTJE".

Dinsdag 2 juli - het begin van een welverdiende vakantie voor onze muzikanten ... tot woensdag 21 augustus - start van de repetities ter voorbereiding van "Berg in Concert". Zaterdag 19 oktober moeten jullie zeker vrijhouden !!

Henri R.

Programma Muzlekschool "De Toonkunst" 	Iedere woensdag tijdens het schooljaar Oud gemeentehuis - Berg Notenleer + houtblazers vanaf 13u30 Koperblazers vanaf 18u00 Inlichtingen : <table><tr><td>Jef Rahier</td><td>☎ 016/65.71.26</td></tr><tr><td>Hugo Van Laerhoven</td><td>☎ 016/65.67.46</td></tr><tr><td>Staf Van Hoegaerden</td><td>☎ 016/65.66.37</td></tr></table>	Jef Rahier	☎ 016/65.71.26	Hugo Van Laerhoven	☎ 016/65.67.46	Staf Van Hoegaerden	☎ 016/65.66.37
Jef Rahier	☎ 016/65.71.26						
Hugo Van Laerhoven	☎ 016/65.67.46						
Staf Van Hoegaerden	☎ 016/65.66.37						

LEERLINGENEVALUATIE (of zo iets)

Dit werd op 8 mei georganiseerd om onze leerlingen de gelegenheid te geven eens als solist op te treden.

De jonge muzikanten mochten onder begeleiding van hun leerkracht hun kunnen tentoon spreiden voor een deskundige (??) jury. Het was geweldig om te zien hoe ze zich helemaal in zo'n stuk kunnen inleven. Maar beter waren nog de leerkrachten die er in vele gevallen zenuwachtiger bij zaten dan de leerlingen zelf.

De jury stond versteld van het spetterende resultaat. Hier en daar ontwaarden zij tussen de bijna hemelse klanken wel eens een zacht gepiep of een verkeerd nootje. Dit was echter maar bijzaak en je moet maar denken "zo is elk stuk iets unieks".

Het plezier van iemand een slechte commentaar te kunnen geven werd de jury met glans ontnomen door de leerlingen. Aan alle leerlingen een dikke proficiat en doe zo verder ! Aan alle oudere muzikanten : wees gewaarschuwd ! De jeugd komt eraan en zij zouden door hun muzikale prestaties wel eens een "pupiter" vooruit kunnen schuiven (met nen dikke kus van de chef).

P.S. Ocharme de jongens !!!!!!!

Jürgen V.L.

WINNARES QUIZ

Het was deze keer helemaal niet moeilijk de winnaar van onze quiz te bepalen. Was iedereen zo dol enthousiast, of was de opgave veel te moeilijk ?? We hebben er het raden naar. Slechts één persoon nam de uitdaging aan en vond het juiste woord : TOKKELINSTRUMENT.

Wij wensen *Lieve Snoeckx* (Lieve van de Vredezaal) van harte proficiat.
Zij had trouwens ook alle antwoorden op de weet-vragen juist beantwoord.

Zoals beloofd wint Lieve 2 gratis eetbons voor ons volgend mosselseest in januari 1997.

De Redactie



TOONKUNST UITBREIDINGSNIEUWS

Onze kring van sympathisanten werd op 28 juni 1996 weer verder uitgebreid met de geboorte van

SIEL RAES

Wij wensen de hele familie en vooral de trotse ouders van harte proficiat met hun lief dochtertje.

Misschien heeft Siel wel wat grootvadersbloed en zal ze binnen enkele jaren al duchtig op een instrument blazen. Of misschien heeft ze het echte werkerstalent van haar ouders geërfd en kan ze binnenkort Veerle en Gerrit al komen helpen pintjes ronddragen op onze concerten ? ...

Het Bestuur



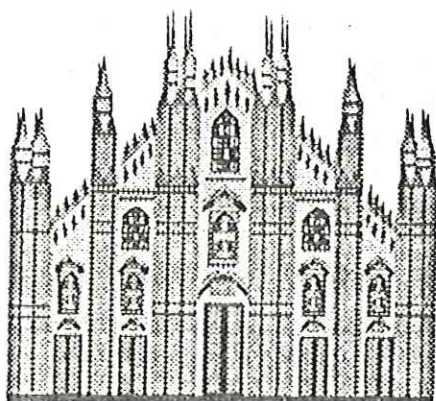
CANTERBURY : DE TOONKUNST WAS THERE !

Zaterdag 21 september.

Om 6 uur 45 's ochtends (veel te vroeg voor sommigen) drumt ongeveer half Berg samen voor de kerk, klaar voor een dagje Canterbury. De daaropvolgende stormloop was bedoeld om de beste plaatsen op de bus te bemachtigen, en dan : richting Calais.

De twee-en-een-half uur durende rit werd door iedereen natuurlijk nuttig besteed : men schaafde z'n Engels bij of leerde de geschiedenis van Canterbury alvast uit het hoofd; Flairs en Humo's werden verslonden en achterstallige nachtrust werd ingehaald.

Op de boot aanbeland kwamen we tot de geweldige ontdekking dat een boot ongelooflijk hard kan wiebelen. Heel handig om op een goedkope manier "zat" te worden, maar slecht voor de maag ! Voor die eerste categorie had het boottochtje wat langer mogen duren, de tere maagjes daarentegen waren enorm dankbaar om dat zwalpende ding eindelijk te mogen verlaten. En hadden we ons einddoel al bereikt ? Vergeet het maar ! Nog een halfuurtje "bussen" vooraleer we eindelijk in Canterbury arriveerden.



Daar stonden drie voortreffelijke gidsen ons al op te wachten om ons het wel en wee van hun stad door de jaren heen duidelijk te maken. (Met dank aan Chris Gielens die dankzij zijn geweldig oriëntatievermogen ervoor gezorgd heeft dat we, zelfs zonder gids, toch al een mooie rondleiding gekregen hebben op de parking zelf !)

Na een uurtje sightseeing wisten we waar Thomas Becket precies vermoord was en konden we elke verblijfplaats van de pelgrims aanduiden. Dan eindelijk ! Iedereen werd gelost en dat zullen ze daar in Canterbury geweten hebben : vooral Italiaanse pizza-aangelegenheden en McDonaldsen zagen hun winst aanzienlijk stijgen ! De regen bleef uit en zo heeft iedereen de kans gekregen om zijn spaarcentjes op te kopen.

Helaas, mooie liedjes duren niet lang en wij moesten terugkeren naar ons aller Berg. De tax-free shop op de boot werd weer eens geplunderd en de zwakke magen doorstonden dapper nog een uurtje heen-en-weer geklots. Doodmoe en de meesten met nieuwe schoenen arriveerden we dan in Berg.

Conclusie van een dagje Canterbury : we hebben de helft van de tijd op de boot en in de bus gezeten, maar we hebben ons geamuseerd ! Ik zou zeggen : voor herhaling vatbaar !

Kathleen V.D.D.

Polydor De Cremer

PROFICIAT

PROFICIAT

Polydor De Cremer is een vaste waarde in onze fanfare. Al 65 jaar lang is hij muzikant, wat toch wel een hele prestatie is.

Polydor werd niet alleen gevierd tijdens ons Herfstconcert in 1995, maar ook geïnterviewd om zijn biografie voor het leven vast te leggen.

Onze verslaggevers ter plaatse waren Jef en Achiël. Hieronder leest u het resultaat van hun gesprek.

Polydor werd geboren in 1919 en is al bezig met muziek sinds 1930. Hij heeft nog meegemaakt dat de fanfares de enige vorm van ontspanning waren in de dorpen en bij iedere gelegenheid, zoals wijkkermissen, voor de nodige ontspanning zorgden.

Zijn ouders hadden een herberg met zaaltje in Lelle en moedigden hem aan muziek te leren. Alzo volgde hij eind jaren '20, begin '30 bij juffrouw Margriet De Putter in Kampenhout pianoles op donderdagnamiddag. Vroeger was er immers op zaterdag nog school en de halve vrije dag in de schoolweek viel toen op de donderdagnamiddag. Toen hij 11 jaar werd ging Polydor op kostschool in Anderlecht waar hij ook muziek volgde. Daarna studeerde hij verder op de Normaalschool waar hij ook intens muzieklessen bijwoonde.

Zijn latere schoonbroer, wijlen Guillaume Janssens, maakte hem vertrouwd met blaasinstrumenten. Polydor werd verliefd op de saxofoon en bespeelde het ganse saxgamma. Hij is nog steeds goed bij adem, wat voor een muzikant heel belangrijk is.

Als jonge man speelde hij in de vroegere jazz-orkestjes (drum - accordeon - sax) in de Bergse cafés. Alzo bracht hij zelfs Vlaamse liedjes voor onze bevrijders eind 1944, begin 1945. Hij heeft ook nog muziek gemaakt voor radio "Loksberg", wat we best kunnen omschrijven als een voorloper van de huidige vrije radio "Tempo".

In maart 1945 werd Polydor opgeroepen en moest hij nog een militaire opleiding gaan volgen in midden-Engeland. Gelukkig kwam er in datzelfde jaar een einde aan de tweede Wereldoorlog. Hij was ook onderwijzer in Nederokkerzeel en zou het waarschijnlijk definitief geworden zijn. Toen is hij in de hoofdzetel van de ASLK in Brussel beginnen werken. Eind augustus 1979 ging hij als zestigjarige met pensioen. Sinds 1962 speelde hij al bij de Harmonie van de ASLK. Dit doet Pol nog steeds - zo heeft hij een band met zijn vroegere werkmakkers.

VAN SECRETARISLEED GESPROKEN

Als een secretaris een brief schrijft, is die te lang.
Schrijft hij enkel een nota, dan is die te kort.

Als hij met een schitterend idee naar de vergadering komt,
steekt hij zijn neus in andermans zaken.
Blijft hij weg, dan zegt men dat hij belangrijke problemen probeert te ontwijken.

Als blijkt dat er maar weinig aanwezigen zijn op de vergadering,
had hij iedereen moeten opbellen.
Belt hij iedereen op, dan is hij een vervelende kerel.

Als de vergadering een groot succes is, is dit te danken aan de voorzitter.
Is het een mislukking, dan is het de schuld van de secretaris.

Vraagt hij om raad, dan is hij niet bekwaam.
Doet hij dat niet, dan is hij eigenzinnig.

Als hij zijn verslag volledig uitschrijft, is het veel te lang.
Kort hij het in, dan is het onvolledig.

Behandelt hij in het verslag alle agendapunten,
dan noteert hij zaken die er beter niet zouden instaan.
Laat hij een paar puntjes weg, dan moesten die er juist wel instaan.

Vraagt hij om hulp bij een manifestatie, dan is men belet.
Vraagt hij geen hulp, dan kon hij dat toch wel eens vragen.

Verwittigt hij de leden een maand vooraf voor een activiteit,
dan is dat veel te vroeg.
Riskeert hij het veertiën dagen voordien, dan is dat veel te laat.

Voor vergetelheden van secretarissen gelden geen excuses.
Voor de leden is dat wel een recht.

Informeert hij schriftelijk alle leden,
dan zijn er stevast die geen bericht ontvingen.
Doet hij het mondeling, dan heeft hij dat niet gezegd.

Uit "Oostvlaamse Klanken"

HERFSTCONCERT

Het verwonderde ons helemaal niet dat ons Herfstconcert vorig jaar veel bijval kende. Een Concertband in combinatie met een koor (en het mag nog eens vermeld worden : onze gelegenheids-sangerknaben en knaberinnen deden het uitstekend, nietwaar !) - blijkt erg in trek bij de muziekkenners.

Lang moesten we dan ook niet nadenken vooraleer we besloten dat dit een verlengstuk moest krijgen.



Het grootste muzikaal feest van het jaar - "**BERG IN CONCERT**" - gaat door op zaterdag 19 oktober 1996 om 20u30 in de polyvalente zaal van het schoolcomplex. De hele avond brengen we vlotte muziek die in ieders oor zal klinken.

Kom alvast supporteren !

Het wordt zonder twijfel weer een schot in de roos !

*Zaterdag 19 oktober 1996 om 20 uur 30
in de Sporthal Gemeenteschool te Berg*

BERG IN CONCERT

MET MEDEWERKING VAN
DE KOREN "AD TE LEVAVI" & "ST. CECILIA"

KAARTEN : VVK 100,- Fr. - KASSA 150,- Fr.
TOMBOLA OP TOEGANGSKAARTEN

DEUREN : 20 uur





BERG

125 JAAR

ONDER DE TOREN

Een stamenee met een stamboom

Bergstraat 61 - 1910 Berg

☎ 016 / 65.52.61