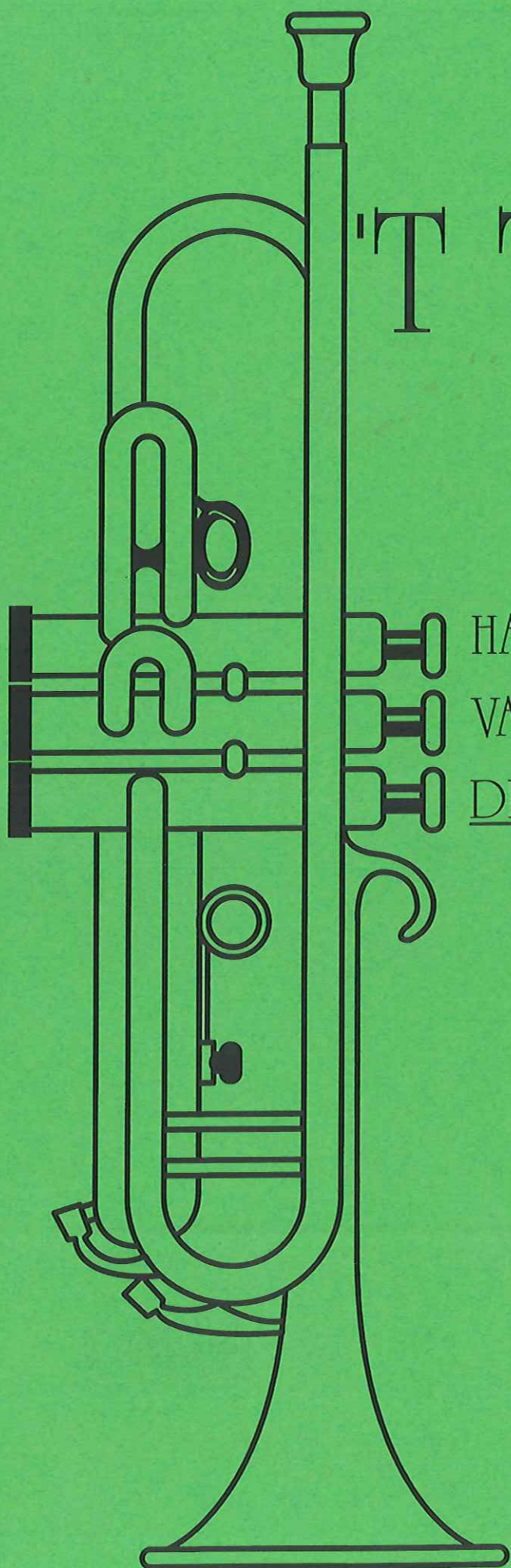




'T TOONTJE

HALFJAARLIJKE UITLAATKLEP
VAN DE KONINKLIJKE FANFARE
DE TOONKUNST BERG

RAHIER Jozef
STEYNEN Maria
Loverdal 2
1910 BERG



VERANTWOORDELIJKE UITGEVER : JEF RAHIER, LOVERDAL 2 - 1910 BERG

BESTUUR

Voorzitter	Jef Rahier
Ondervoorzitter	Achiel Verbist
Secretaris	Hugo Van Laerhoven
Penningmeester	Chris Gielens
Commissaris	Henri Raes
Commissaris	Eddy Rijdams
Commissaris	Dirk Boeykens

<u>Dirigent</u>	Jan Devos
<u>Onderdirigent</u>	Staf Vanhoegaerden

<u>Erevoorzitters</u>	† Maria De Becker - Ral Simone Gielens-Van den Balck Josephine Janssens - Bienvenu Esther Ghijselings - Van Cauwenberghe
------------------------------	--

<u>Ereleden</u>	Bols & Co. Liza Rijdams - Gellaerts Dirk Quisthoudt Willy Christiaens
------------------------	--

INHOUDSTAFEL

Woordje van de voorzitter	blz. 1
Activiteitenkalender	blz. 2
Activiteitennieuws	blz. 3
Geboorten / Aandenken Aan	blz. 5
Interview Francine Van Humbeeck	blz. 6
Teerfeest 14/02/98	blz. 8
Limerick voor de Slimmerik	blz. 8
Jeugdmuziekkamp 1997	blz. 9
Het verhaal van de 12 flessen whisky	blz. 11

Eindredactie :

Chris Gielens
Katleen Ceulemans

Redactieadres :

't Toontje
Tiendeschuurstraat 193
1910 Berg
☎ 016/65.04.35

Hierbij danken wij

u en uw familie

voor uw steun

bij al onze activiteiten

WOORDJE VAN DE VOORZITTER

Beste Toonkunstvrienden,

Na een - nu reeds traditioneel - afsluitend hapje en drankje na de laatste herhaling van vorig muziekjaar telden we reeds af naar de start van een nieuwe reeks repetities.

Veel tijd rest ons niet meer om van ons Herfstconcert iets speciaals te maken. "Berg in Concert" wordt dit jaar weer in een fijn en gezellig kleedje gegoten. Wie de nieuwe avonturen van onze muzikanten wil beleven, moet zeker "18 oktober" in grote letters in zijn agenda schrijven of op het prikbord noteren.

Ook op dit concert verschijnen weer een aantal nieuwe muzikanten aan de pupiter. Voor sommigen hun eerste optreden voor het publiek. Een geluk dat we op zulke mensen onmiddellijk volledig kunnen rekenen, want deze bijkomende instrumenten geven een extra klankkleur aan ons orkest.

Hierbij doe ik terloops ook even een oproep aan de wat ouderen onder u die bereid zijn om op een gepersonaliseerde wijze de basisbeginselen van muziek te leren kennen. Wij mikken voornamelijk op mensen die het binnenwerk van onze fanfare wat meer willen versterken met schuiftrombone, tuba of bas-tuba.

Ook de vrouwelijke kandidaten mogen zich niet laten afschrikken, daar momenteel 20 vrouwelijke instrumentalisten ons orkest "bemannen". De tijd dat een fanfare uitsluitend een mannenmaatschappij was, is hiermee finaal uit de Bergse literatuur geschrapt.

Jef R.

ACTIVITEITENKALENDER

OVERZICHT VAN DE ACTIVITEITEN VAN DE KON. FANFARE "DE TOONKUNST"

Weeral voorbij !

1997	19 april	Fusieconcert ingericht door onze fanfare
1997	3 mei	Concert te Houtem
1997	10 mei	Slotconcert Jeugdmuziekkamp te Berg
1997	4 oktober	Concert te Kapelle-op-den-Bos - "Iever en Eendracht"

Wij zien uit naar :

1997	18 oktober	Berg in Concert
1997	24 oktober	Kennismakingsavond
1997	25 december	H. Mis voor onze overleden leden
1998	18 januari	Jaarlijks Mossel-feest
1998	4 februari	Algemene Ledenvergadering
1998	14 februari	Jaarlijks Teerfeest
1998	18 april	Jaarlijks Lenteconcert
1998	17 oktober	Jaarlijks Herfstconcert

Hugo V.L.

ACTIVITEITENNIEUWS**2de FUSIECONCERT TE BERG - 19 APRIL 1997**

Zoals afgesproken tussen het Gemeentebestuur en de 4 muziekverenigingen van Groot-Kampenhout, had onze "Toonkunst" dit jaar de eer om de organisatie van het tweede Fusieconcert op zich te nemen.

Het was dan ook logisch dat de repetities van het voorjaar volledig in het teken van dit Fusieconcert stonden : 4 eigen stukken moesten we inoefenen en bovendien de 4 gezamenlijke stukken voor het ganse orkest. Als geheugensteuntje drukken we hier nog eens ons programma af.

KONINKLIJKE FANFARE 'DE TOONKUNST' - BERG

1. Eye of the Tiger	Frankie Sullivan & Jim Peterik Arr. Rieks van der Velde
2. Circle of Live	Elton John & Tim Rice Arr. Frank Bernaerts
3. The Magnificent Seven	Elmer Bernstein Arr. Jack Bulloc
4. Brazilian Bay Dance	Harm Evers

FUSIECONCERT

1. Raiders of the Lost Ark	John Williams Arr. Steve Sykes
2. Goldeneye	Bono & The Edge Arr. Rieks van der Velde
3. We are the Champions	Freddie Mercury Arr. Frank Bernaerts
4. Pops in the Spots	Arr. Roland Kernen

Alle muzikanten van Groot-Kampenhout beleefden een deugddoende ervaring aan dit geslaagde evenement. In de geschiedenisboeken mogen we terecht ergens schrijven : "Het beste concert door eigen Kampenhoutse muzikanten ooit in onze gemeente ten gehore gebracht". Alle ingrediënten zaten mee : een puike organisatie, een goede opkomst, iedere toehoorder was onder de indruk van de sfeer in de zaal, de degelijke presentatie en uitvoeringen en de vlotte en verzorgde bediening. Van menige collega's-muzikanten mochten we spontane felicitaties voor de organisatie in ontvangst nemen.

Nog niets gezegd over onze muziekchef Jan. Hij was uitgedost als een sjieke muziekmeester en bij het stuk "Goldeneye" moest hij enkele zweetdruppels wegpinken (of waren het tranen ?). Een concert kunnen leiden met 89 muzikanten, iedereen kreeg er kippenvel van. Het daverende applaus was het beste bewijs en ook de beste appreciatie voor Jan Devos.

Ook ons Gemeentebestuur, onder wiens auspiciën dit Fusieconcert doorging, verleende ten volle haar medewerking : een volledige vertegenwoordiging van Burgemeester en Schepencollege en diverse raadsleden. Voor de eerste maal werden de nieuwe paarse stoelen en grijze tafels uit de plastic gehaald en de hele zaalopstelling oogde magnifiek. Daar er geen inkom werd gevraagd en geen tombola werd georganiseerd, stelde de gemeente ons de accommodatie gratis ter beschikking. Zij kocht tevens de 4 muziekstukken aan voor het gezamenlijk concert. Deze stukken blijven in het repertoire van de organiserende vereniging. Een daadwerkelijke steun aan de cultuur in onze gemeente, waarvoor onze dank.

SLOTCONCERT JEUGDMUZIEKKAMP - 10 MEI 1997

Op 19 april speelden we samen met 89 muzikanten van Groot-Kampenhout in Berg, en nog geen maand later zaten 86 jeugdige muzikanten van het muziekkamp op hetzelfde podium. Een slotconcert van de jeugd met een geslaagde uitvoering van een gedurfd programma ! Voor het relaas van dit jeugdmuziekkamp verwijs ik graag naar de tekst van onze trompettist Jürgen Van Laerhoven, verder in dit «'t Toontje».

Buiten de verwachting van ons Bestuur moesten we bij een reeds volledige zaalbezetting nog stoelen bijplaatsen. Een bomvolle zaal ouders en sympathisanten ! We konden ook rekenen op een vrij volledige aanwezigheid van het Bestuur van het Muziekverbond van België, Federatie Brabant.

NIEUWE VLAG - FOTODAG - 28 MEI 1997

Voor één keer een uur vroeger op de repetitie en allemaal in uniform. Verzamelen geblazen vóór de gerestaureerde kerk van Berg. Op deze mooie mei-avond moest het lukken om een mooie foto te nemen van onze «Toonkunst met Nieuwe Vlag». Iedereen moest mee op de foto : alle muzikanten met instrument, de leerlingen, de bestuursploeg. Iedereen was op post en de kunde lag in handen van onze gelegenheidsfotograaf Hugo Poels. Alleen de ondergaande zon kon ons nog parten spelen.

De nieuwe foto's zullen aan onze muzikanten worden uitgedeeld bij het verschijnen van dit «'t Toontje».

Wie als lid graag een foto bekomt, kan die bestellen aan de ingang van de zaal op 18 oktober. Dan gaan de deuren van de Sporthal om 19u30 weer open voor de tweede uitgave van "Berg in Concert". Alle muzikanten kijken weer uit naar uw aanwezigheid !



En heeft u zin om aan te sluiten bij onze Toonkunst ? Kom dan op vrijdag 24 oktober naar onze kennismakingsavond in de refter van de Gemeenteschool te Berg. Een info-avond voor alle volwassenen en jongeren die met muziek door het leven willen gaan !

Henri R.

Programma Muziekschool "De Toonkunst" Muziekschool "De Toonkunst" ... gewoonweg tof ! 	Gemeenteschool - Bergstraat Iedere woensdag tijdens het schooljaar : Notenleer + houtblazers vanaf 13u30 Koperblazers vanaf 18u00 Iedere zaterdag tijdens het schooljaar : Notenleer + koperblazers vanaf 10u00 Inlichtingen : <table><tr><td>Jef Rahier</td><td>☎ 016/65.71.26</td></tr><tr><td>Hugo Van Laerhoven</td><td>☎ 016/65.67.46</td></tr><tr><td>Staf Van Hoegaerden</td><td>☎ 016/65.66.37</td></tr></table>	Jef Rahier	☎ 016/65.71.26	Hugo Van Laerhoven	☎ 016/65.67.46	Staf Van Hoegaerden	☎ 016/65.66.37
Jef Rahier	☎ 016/65.71.26						
Hugo Van Laerhoven	☎ 016/65.67.46						
Staf Van Hoegaerden	☎ 016/65.66.37						

GEBOORTEN

- | | | |
|----------|---------------|---|
| 14.05.97 | <i>SANDER</i> | zoontje van Mark en Linda Dewinter-Kemps
petekindje van Maurits Dewinter |
| 27.06.97 | <i>MARGO</i> | dochtertje van Dirk en Fabienne Verbist-Van den Hove
petekindje van Achiël Verbist |



AANDENKEN AAN

August Rijdsams, beter gekend als Guske Van Kappe, altijd een trouw lid van onze fanfare geweest, ontviel ons op 81-jarige leeftijd.

Wij bieden de familie onze innige deelneming aan.

Het Bestuur

Francine Van Humbeeck

INTERVIEW

Zoals u reeds heeft gemerkt, is ons "Interview" een vaste rubriek in het «'t Toontje» geworden.

Het is onze bedoeling telkens iemand te interviewen die veel van de geschiedenis van onze fanfare afweet. En vermits Achiel Verbist deze mensen over het algemeen goed kent, is hij onze vaste reporter bij uitstek geworden.

Hier volgt het relaas van zijn ontmoeting met Francine Van Humbeeck.

INTERVIEW

Francine Van Humbeeck werd geboren in het voorjaar van 1938. Al heeft ze nog geen respectabele ouderdom, toch weet ze heel veel over onze Koninklijke Fanfare "De Toonkunst". Ze is immers een dochter van een vroegere lokaalhoudster, Irma Liekens. Deze laatste was gehuwd met Louis Van Humbeeck, die men in het Bergse "Wieke Vink" noemde. Tegen Irma zei men dan maar "Maike Vink".

Samen met haar ouders en haar zuster Hortense bracht Francine haar jeugd door in de toenmalige Kampenhoutseweg - nu de Kerkhoflaan - waar ze in 1970 met haar gezin terug gaan wonen is. Ze huwde in 1958 met Jozef Stroobants ("Jef Busschop") en werd moeder van 4 kinderen.

Toen haar vader ziek werd en niet meer kon werken, verhuisden ze naar de herberg "In den Afstap der Reizigers", gelegen aan de Haachtsesteenweg. Volgens sommigen was dat in 1954, doch volgens Francine was het 1955. Zodoende werden haar ouders de uitbaters van het oefen- en vergaderlokaal van "De Toonkunst". Ze waren de opvolgers van de familie Custers-Popleu. Toen ze een drietal maanden de herberg uitbaatten, overleed haar vader en zette "Maike Vink" met de hulp van haar 2 dochters de zaak verder.

De zondag na de Hoogmis van half tien was het repetitie, vertelt Francine. Deze stopte rond 12 uur, maar dan werd er door sommige muzikanten een kaartspel begonnen dat al eens durfde uitlopen tot 16 uur. Ter voorbereiding of deelname aan een muziekconcert werd de repetitie verschoven naar de vrijdagavond.

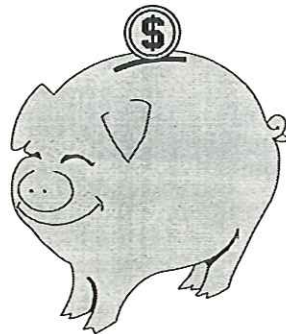
In de winter deed "Maike Vink" dan in de bovenzaal, waar de repetities plaatsvonden, de kachel in brand, zodat het er voor de mannen van de fanfare lekker warm was. Ze zette eveneens de lessenaars klaar, die toen nog uit hout vervaardigd waren, zodat de muzikanten er hun partituren op konden plaatsen en dan maar oefenen bij de warmte van een ronkende kolenkachel.

Toen de fanfare in een naburig dorp deelnam aan een muziekconcert, ging ons moeder altijd mee, vertelt Francine. En kwamen ze 's avonds terug, dan was dikwijls de herberg al gesloten, maar geen nood, "Maike" deed dan terug open zodat de mensen hun dorst nog konden lessen en wat konden bijpraten over het voorbije concert.

Maike deed ook kleine herstellingswerken aan het vaandel van "De Toonkunst". Ze maakte het vaandel ook klaar naargelang de omstandigheden waarvoor de vlag uitging : voor een uitstap of voor een begrafenis van een lid. De vlag is dan immers mee in rouw.

Francine heeft ook nog deelgenomen aan de operettes die jaarlijks door de fanfare ingericht werden. Ik trad dan op in een bijrol, zegt ze, maar ons Hortense had steeds een hoofdrol omdat ze zo mooi kon zingen. Alle meisjes die mee operette of later toneel gespeeld hadden, dienden op de teerdag het eten op en zetten ook de zaal klaar. Na het teerfeest werd de zaal leeggemaakt zodat er volop gedanst kon worden. Enkele vrijwilligers van de fanfare speelden ten dans. Zij mochten echter niet dansen voor ze volledig met de afwas gedaan hadden. Er werd wel bij de deelnemers aan het teerfeest drinkgeld rondgehaald voor de meisjes die gewerkt hadden. Wat ze zich ook nog kan herinneren van de teerfeesten is de eetlust van sommige mannen. Er moeten er toen bij geweest zijn die een volledige opdienschotel konden leeg eten.

Toen het bestuur in hun herberg vergaderde, legden de bestuursleden telkens 5 frank uit. Als het kaske gevuld was, leverde de plaatselijke beenhouwer van die tijd, Wie Peutter, van zijn beste vlees en de mannen van het bestuur waren aan 't eten.



Ook was er toen regelmatig een etentje voor de muzikanten - stoofvlees, mosselen of blanquette. Deze etentjes werden dan door Francine klaargemaakt.

Haar man Jef, wiens vader "Dikken Busschop" eveneens in de maatschappij en zelfs in het bestuur is geweest, herinnert zich dat de eerste dag van het teerfeest traditioneel begon met een H. Mis voor de overledenen, waarna - alvorens ze op herberggronde vertrokken - stoofvlees werd gegeten. Wij moesten dan te voet of met de fiets, als jonge knapen, stoofvlees wegbrengen naar de leden die wegens ziekte niet konden deelnemen aan het eigenlijke teerfeest. Mijn vader gelastte mij ook om als knaap van "De Toonkunst" het jaarlijks lidgeld bij de leden te gaan rondhalen. Een traditie die weggefallen is. Dit wordt nu immers door de mensen van het bestuur zelf gedaan.

Wat Francine zich ook nog goed herinnert, is dat de vrouwen apart bij mekaar kwamen op de teerdag en ze dan vanaan Berg-Statie, waar de muzikanten hen kwamen ophalen, al dansend de muziek-spelende fanfare vooraf gingen naar de Vredezaal aan de kerk waar, na nog een rondedans voor de ingang, het eigenlijke teerfeest kon beginnen. Vroeger werd er ook, zo vertelt ze, regelmatig een uitstap in het dorp gedaan waar de vrouwen dan eveneens al voorop dansend aan deelnamen.

Toen wegens geplande werken aan de Haachtsesteenweg een hele rij huizen diende afgebroken te worden, werd het lokaal "In den Afstap der Reizigers" in 1970 gesloten en verhuisde Francine terug naar de Kerkhoflaan. Deze herberg was gesitueerd waar zich nu de parking van "Voeding Poels" bevindt.

Zowel Francine als haar moeder Irma en zuster Hortense zijn steeds lid van de fanfare gebleven en bezoekers van onze eetdagen en muziekconcerten. Na het overlijden van haar moeder zijn Francine en Hortense nog steeds mensen van de vaste kern die naar alle activiteiten van "De Toonkunst" komen.

Achiel V.

TEERFEEST 14 FEBRUARI 1998

Al wie erbij was, zal zich zeker nog ons vorige teerfeest herinneren. Het was ongetwijfeld één van de beste van de afgelopen jaren.



Wegens de constante groei van het aantal mensen die willen deelnemen aan ons teerfeest, is de Vredezaal reeds te klein geworden en zien we ons genoodzaakt uit te wijken naar een grotere zaal met aangepaste kookgelegenheden.

Op zaterdag 14 februari 1998 zal ons jaarlijks teerfeest dan ook doorgaan in de Parochiezaal van Nederokkerzeel.

Met veel spijt moeten we ons Bergse dorpje verlaten, maar we zien echt geen andere oplossing.

In onze Nieuwjaarsbrief zal u naar goede gewoonte hierover meer informatie ontvangen.

De Redactie

LIMERICK VOOR DE SLIMMERIK

De wedstrijd uit ons aprilnummer was een groot succes. In totaal kregen we maar liefst zeventien limericks toegestuurd ! Die "Trombonist uit Berg" heeft heel wat mensen aan het dichten gezet !

Het was dan ook een moeilijke klus om uit al deze inzendingen de beste te kiezen, maar volgens ons stak de volgende limerick toch net iets meer boven de andere uit :

*Een trombonist uit Berg
Speelt zo verschrikkelijk erg
Zijn zoontje denkt nu al
Geef mij maar een voetbal
En 't wordt tijd dat ik die trombone verberg*

Proficiat, Jürgen Van Laerhoven ! De bon voor het gratis etentje tijdens onze volgende eetdag zal je binnenkort overhandigd worden.

De Redactie

JEUGDMUZIEKKAMP 1997

Woensdagvoormiddag 7 mei - een heel andere woensdag dan anders. Nog 4 uur school en dan de heerlijkste tijd voor de jeugdige muzikanten.

Eindelijk is het dan 12 uur. Snel naar huis en dan vertrekken, richting Herentals, voor het jeugdmuziekkamp. Inderdaad, dit jaar konden we niet terecht in onze eigen provincie, dus moesten we uitwijken naar het jeugdverblijfcentrum "Den Brink" in Herentals. We vertrekken in een stoet van 3 wagens en de stemming zit er al meteen in. Iedereen wist dat dit 4 dagen vol amusement zouden worden, maar ook 4 dagen van hard repeteren aan het programma van het slotconcert. Dubbel zo belangrijk voor de Bergse muzikanten in de wetenschap dat het dit jaar onze eigen "Toonkunst" is die het slotconcert organiseert.

Maar zover zijn we nog lang niet ! Nog voor we aangekomen waren, stond bij één van onze enthousiaste deelnemers het water al in de ogen. Sanitaire stop dus. Goed, rits dicht en auto in. Zonder verdere problemen kwamen we aan op de bosrijke bestemming.

Er was eigenlijk niemand die wist wat het zou worden, want we hadden te maken met drie spiksplinternieuwe, nog niet getemde dirigenten. De eerste repetitie was het dus verkennen hoe ver we met elke dirigent konden gaan. Misschien even een korte voorstelling :

- Dhr. Alain "Kamiel" Mertens
- Dhr. Luk "Vogeltje" Artois
- Dhr. François "Miss Saigon" De Ridder

86 jeugdige muzikanten, een primeur voor het muziekkamp. Dit kan natuurlijk nooit goed gaan zonder een degelijke leiding. Zij deden hun uiterste best om dit uitbundige gezelschap op het rechte pad te houden. Tevergeefs echter. Deze zeer moedige mensen waren :

- Jacques en Mariette Becker - Thielemans
- François en Christiane Degeest - Van Herck
- Denny en Jacqueline De Cree - Dirickx
- Theo Mahy

Dit kamp werd er zelfs een heuse voetbalwedstrijd gehouden onder de supporterende ogen van de talrijk opgekomen Hollandertjes. Berg-Eppegem : 12-1. En dit met 3 tegen 6. Natuurlijk moesten na deze zware inspanning de kelen uitvoerig gesmeerd worden.



Vrijdagavond - kwis- en fuifavond. De kwis verliep vlekkeloos en onze ploeg behaalde de fantastische score van 3 punten. Maar we hadden toch de originaliteitsprijs gewonnen. Na de fuif moest er natuurlijk een beetje opgeruimd worden.

Zaterdagochtend - het beste moment van het kamp. Om 6:30 uur waren er al enkele moedigen die de overige aanwezigen op een stukje muziek trakteerden. De Brabançonne werd met volle longen en veel haar op gespeeld. Alain was zeer opgetogen toen we zijn kamer al spelend binnenstormden. Van de meisjesverdieping kan niet minder gezegd worden.

Zaterdagavond mochten we richting Berg vertrekken. Dit gebeurde echter met een zwaar gemoed en het besef dat deze overweldigende dagen weer voorbij waren. Ondanks dit feit heeft toch iedereen het beste van zichzelf gegeven om het zware programma zo goed mogelijk door te komen.

Dit was het programma :

• Condacum	Jan Van der Roost	O.l.v. Luk Artois
• Highland Rhapsody	Jan Van der Roost	O.l.v. Alain Mertens
• Diagram	André Waignein	O.l.v. François De Ridder
• Utopia	Jacob de Haan	O.l.v. Luk Artois

Pauze Pauze Pauze Pauze Pauze Pauze Pauze Pauze Pauze

• Children of Sanchez	Chuck Mangione Arr. Iwai Naohiro	O.l.v. Alain Mertens
• Backdraft	Hans Zimmer Arr. Masato Myokoin	O.l.v. Luk Artois
• American Graphity	Iwai Naohiro	O.l.v. Alain Mertens
• Miss Saigon	Schoenberg	O.l.v. François De Ridder

Het was zelfs zo goed dat wij een bisnummertje mochten brengen. Dit werd :

• A Sunday Afternoon Walk	Roger Derongé	O.l.v. Kamiel Spiessens & Vogeltje Artois
------------------------------	---------------	--

Na de opvoering deed het de ronde dat dit het beste concert van de voorbije jaren was geweest. Dit was natuurlijk niet alleen het werk van de muzikanten, maar ook van de mensen die een hele dag in de weer waren geweest om de zaal zo sfeervol aan te kleden. Dit moet een goed effect hebben gehad op het volk, want er waren nog nooit zoveel gegadigden voor het slotconcert.

Ik zou alle deelnemers aan het kamp willen bedanken voor de onvergetelijke ervaring. De afwezigen hadden ongelijk. Maar troost u, volgend jaar is er weer een muziekkamp. Een nieuwe kans om erbij te zijn. Doen dus !!

Jürgen V.L.

HET VERHAAL VAN DE 12 FLESSEN WHISKY

Ik had twaalf flessen whisky in de kelder staan en mijn vrouw zei mij de inhoud van iedere fles in de gootsteen te gieten. Ik antwoordde dat ik me van deze onplezierige taak zou kwijten.

Ik trok de kurk uit de eerste fles en goot de inhoud in de gootsteen, met uitzondering van één glas hetwelk ik opdrank.

Ik trok de kurk van de tweede fles en deed hetzelfde, met uitzondering van één glas, hetwelk ik opdrank.

Ik ontkurkte de derde fles en goot het goede oude nat in de gootsteen, met uitzondering van één glas, hetwelk ik opdrank.



Ik friemelde de kurk van de vierde gootsteen en goot de flessen in de glazen dewelke ik opdrank. Ik trok de fles van de kurk van de volgende, dronk de gootsteen leeg en gooide de rest in het glas, hetwelk ik opdrank.

Ik trok de gootsteen uit het volgende glas en schonk de kurk in de fles.

Ik trok de volgende kurk uit mijn keel, schonk de gootsteen in het glas en dronk de fles.

Toen kurkte ik de gootsteen uit het glas, flesde de glazen en dronk de schonk. Daarna schoot ik de schoorsteen in en goot de kurken in mijn keel.

Vervolgens keelde ik de dronk en schurkte de kurk in de goot. Daarna kurkte ik de schurk en schroot de schonk.



Toen ik alles had leeggegoten hield ik met één hand het huis vast en telde ik met de andere hand de glazen, gootstenen, flessen en kurken en kwam tot 29.

Om zeker te zijn telde ik ze nog een keer en telde er 74.

Toen het huis weer voorbij kwam, heb ik opnieuw geteld. En tenslotte heb ik alle huizen, flessen, glazen, gootstenen en gieters geteld, met uitzondering van één glas, hetwelk ik opdrank.

Of hoe je al lezend dronken kunt worden

De Redactie

DE CONCERTBAND VAN DE KON. FANFARE
"DE TOONKUNST" - BERG

brengt

*Zaterdag 18 oktober 1997 om 20 uur 30
in de Sporthal Gemeenteschool te Berg*

BERG IN CONCERT

KAARTEN : VVK 100,- Fr. - KASSA 150,- Fr.
TOMBOLA OP TOEGANGSKAARTEN

DEUREN : 20u
AANVANG : 20u30

Voorverkoop : Voeding Poels
Superette Delhaize
Onder de Toren
De Vredezaal
De Riant





HSA - SPAARKREDIET

Bankservice met een glimlach

Zakenkantoor VANHOOF n.v.

Erkende verzekeringsmakelaars

Bergstraat 56
1910 Berg
☎ 016 / 65.60.61

CDV.11216

KANTOORUREN

Maandag	: 9 - 12u	16 - 19u
Dinsdag	: 9 - 12u	16 - 19u
Woensdag	: 9 - 12u	gesloten
Donderdag	: 9 - 12u	16 - 19u
Vrijdag	: 9 - 12u	16 - 19u
Zaterdag	: 9 - 12u	

Waarom starten met Starter?



1. De zekerheid dat je van bij de start in zee gaat met een bank die je vertrouwen verdient: HSA-Spaarkrediet, die door de recente fusie uitgroeide tot de grootste spaarbank van België.
2. De persoonlijke steun van je kantoorhouder: bij HSA-Spaarkrediet ben je geen anoniem gezicht maar tel je écht mee.
3. Zichtrekening met hoge opbrengst, gratis Bancontact/Proton - kaart, gratis verrichtingen en gratis uittreksels.
4. Speciale jongerenvoorwaarden op andere producten.
5. De activiteiten van Banco: bingo.

En natuurlijk... een gratis cd
naar keuze als je nu een
Starterrekening opent!

Starter:

De bankservice voor jongeren van HSA-Spaarkrediet.