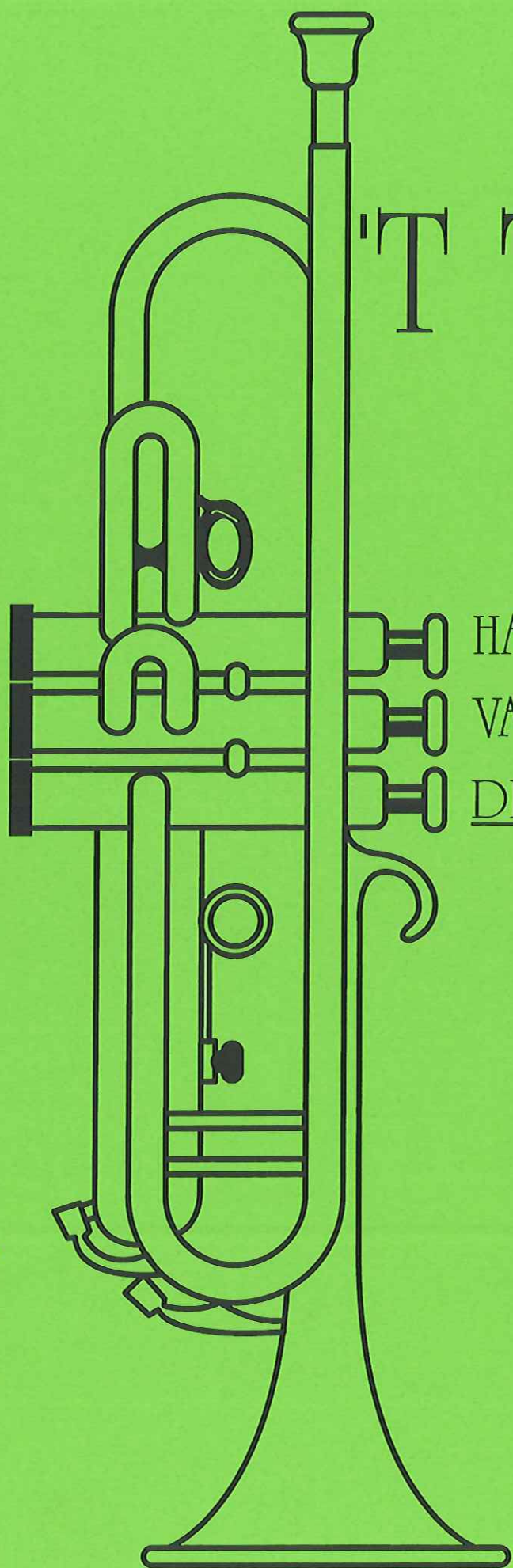




'T TOONTJE

HALFJAARLIJKE UITLAATKLEP
VAN DE KONINKLIJKE FANFARE
DE TOONKUNST BERG



VERANTWOORDELIJKE UITGEVER : JEF RAHIER, LOVERDAL 2 - 1910 BERG

BESTUUR

Voorzitter	Jef Rahier
Ondervoorzitter	Achiel Verbist
Secretaris	Hugo Van Laerhoven
Penningmeester	Chris Gielens
Commissaris	Henri Raes
Commissaris	Eddy Rijdams
Commissaris	Dirk Boeykens
Commissaris	Gilbert Gellaerts

<u>Dirigent</u>	Jan Devos
<u>Onderdirigent</u>	Staf Vanhoegaerden

<u>Erevoorzitters</u>	Fafchamps - De Becker Simone Gielens-Van den Balck Josephine Janssens - Bienvenu
------------------------------	--

<u>Ereleden</u>	Bols & Co. Liza Rijdams - Gellaerts Dirk Quisthoudt Esther Ghijselings - Van Cauwenberghe Jeanine Olbrechts - Vanhoegaerden
------------------------	---

INHOUDSTAFEL

Woordje van de voorzitter	blz. 1
Activiteitenkalender	blz. 2
Activiteitennieuws	blz. 3
Personalia	blz. 6
Jeugdactiviteit	blz. 7
Een brokje geschiedenis	blz. 11
Uitslag van onze quiz	blz. 13
T-Shirt	blz. 13

Eindredactie :
Chris Gielens
Katleen Ceulemans

Redactieadres :
't Toontje
Tiendeschuurstraat 193
1910 Berg
☎ 016/65.04.35

*Hierbij danken wij
u en uw familie
voor uw steun
bij al onze activiteiten*

WOORDJE VAN DE VOORZITTER

Beste Toonkunstvrienden,

Nu de herfst terug zijn intrede gedaan heeft kijken we uit naar ons volgend herfstconcert, sinds onze honderdvijfentwintigste verjaardag omgetoverd tot "Berg in Concert".

Onze inlooperperiode na de deugddoende vakantie is reeds lang achter de rug, al het stof is uit de instrumenten geblazen (onze dirigent heeft er trouwens een stoflong aan overgehouden) en de lippen zijn terug soepel om een mooi concert te brengen.

We hebben de laatste maanden weeral heel wat leuke muziek en andre fijne momenten beleefd, terug leren op stap gaan, daarna een massa pensen naar binnen werken, een goei stevige pint om alles door te spoelen en ons verlof kon beginnen.

Ook is er gestart met de voorbereiding van ons feestjaar 2000, niet enkel een eeuw en milleniumwissel maar voor ons vooral de viering van honderddertig jaar "Toonkunst" in Berg. De fanfare zal zeker voor de nodige activiteiten zorgen om dit toch zeer speciaal jaar feestelijk te omkaderen.

Onze jeugd is met toffe (eigen) activiteiten gestart, door hen zelf uitgewerkt en met vol enthousiasme beleefd, lees verder maar de lotgevallen van onze opvolgers, het zijn echt geengageerde Toonkunstenars.

Dat onze jeugd het fanfarehart op de juiste plaats heeft getuigt de spontane reclame die Nele, Veerle, Katleen en Jürgen in de Bergse en Nederokkerzeelse scholen voor onze open repetitie gaan voeren zijn. Dat hun enthousiasme gretig aanhoord werd getuigen de veertien nieuwe inschrijvingen in onze notenleerklas, nogmaals bedankt en doe zo verder.

Jef R.

ACTIVITEITENKALENDER

OVERZICHT VAN DE ACTIVITEITEN VAN DE KON. FANFARE "DE TOONKUNST"

Weeral voorbij !

1998	18 april	Jaarlijks lenteconcert
1998	9 mei	Fusieconcert ingericht door K.F. De Eendracht – Kampenhout
1998	16 september	Open repetitie

Wij zien uit naar:

1998	11 oktober	Opening dorpsplein te Berg
1998	11 oktober	Concert te Vilvoorde t.g.v. 110 jaar K.H. Cecilia
1998	17 oktober	Jaarlijks herfstconcert
1998	25 december	Opluistering eucharistieviering ter nagedachtenis van overleden leden
1999	17 januari	Jaarlijks mossel-feest
1999	27 februari	Jaarlijks teerfeest
1999	17 april	Jaarlijks lenteconcert
1999	16 mei	Concert te Houtem t.g.v. 100 jaar K.H. Vlaams en Vrij

Hugo V.L.

ACTIVITEITENNIEUWS

LENTECONCERT - 18 APRIL 1998

Gelet op het succes van onze concerten in 1997, zouden wij mogen hopen dat wij stilaan een trouw publiek krijgen, daarom werd besloten een kaartenverkoop te organiseren tussen familie en sympathisanten van bestuursleden en muzikanten. De opkomst was vrij goed te noemen. Onze gastfanafare de K.F. Verbroedering uit Erps Kwerps had redelijk wat sympathisanten meegebracht.

Voor het eerst een zaalversiering met eigen bloemen, zowel voor podium als tafels. Dank u wel familie Van Laerhoven.

De eerste maal het gebruik van onze nieuwe pauken door David De Wandeler en jawel toch een incident: de breuk van een slagpedaal bij onze drumband. Een bijkomende pauze werd ingelast. David depaneerde op korte tijd de drummer en de kassier incasseerde een goed meegenomen meerconsumptie.

Geen festiviteit zonder "accidenten". De pedaal bij onze drumband kwam in orde, deze keer had onze bierleverancier meer pech.

Toen wij zaterdagmorgen ten aanval gingen voor het klaarzetten van de zaal, bemerkten wij een grote plas water aan de tapinstallatie. Geen water alleen, maar een mengeling van hop en gerst. In de tapinstallatie van Jef Vranckx was water in bier veranderd. Spijtig genoeg was het niet van de kwaliteit van de "Bruilof van Kana". Dat kon Jef ondervinden toen hij met eigen kracht de lucht uit een plastic buis trok en ineens een kreet liet "Bah". Jef was enige tijd vies aan zijn mond.

De koeltechnieker en medemuzikant Johan Raes, stelde een onderzoek in. De koelinstallatie verder gebruiken kon niet. Eerst de "fit" zoeken en repareren en daarna vond het bier uit het nieuwe vat zijn normale weg tussen de vele koperen buizen, omgeven door koelwater.

Toch even vermelden dat Jef Vranckx onze sponsor was voor affiches en kaarten van het lenteconcert '98. Dank u wel Jef en sorry voor het verloren vat.

Een geslaagd concert, met hulp van enkele nieuwe helpers: Gilbert Gellaerts en Ronny Leuraert aan de belichting. Niet verwonderlijk dat met zulke bijkomende krachten alle attributen ingepakt en opzij stonden om 2 uur.

's Anderendaags, zondag 19 april om 12 uur waren alle voorwerpen op hun plaats, ingepakt en gebruiksklaar voor het volgende concert.

FUSIECONCERT OP ZATERDAG 9 MEI

De voorbereidende repetities begonnen reeds tijdens de drukke paasweek. Op Goede Vrijdag werd de start gegeven van een viertal vrijdagrepetities in zaal Pax. Ere wie ere

toekomst, onze eigen jeugdige Toonkunst was vrij talrijk present op die vrijdagrepetities. De gastdirigente Lieve Van Kerckhove, liet weinig ruimte voor improvisatie. Wellicht met reden

want er moesten 5 muziekstukken door toch een pak nieuwelingen voor haar, doorgenomen worden.

Op de agenda voor het gezamenlijk concert:

- Immer fest van Wim Lasermans
- Vaga Luna van Vincenzo Bellini
- Contrasto Grosso van Jacob de Haan
- Predu Letto van Pusceddu
- Cum Laude van Wim Lasermans.

Op de voorbereidingen ging veel tijd naar het inoefenen van het driedelig stuk van Jacob de Haan, een volwaardig muziekstuk, met solo en antwoorden van een volledige bezetting met blaasinstrumenten.

Over het fusieconcert van 1998 onthouden wij:

- een loyale ingesteldheid van de vier muziekverenigingen. Iedereen beleefde een kameraadschappelijke ervaring. 't Was tof zich gesteund te voelen door een collega.
- een "gezonde" concurrentie bij de uitvoering van iedere maatschappij. Iedere muziekchef trachtte met zijn muzikanten het beste te brengen wat zij in petto hadden, niet alleen aan uitvoering maar ook aan presentatie en voorkomendheid werd veel aandacht besteedt.
- de slottoespraak van onze Burgemeester, die dag grootvader geworden, apprecieerde ten zeerste de afwerking van dit concert, zowel inhoudelijk en uitvoering en keuze van de muziekstukken. Bovendien had hij lof voor de waardige presentatie. De Burgemeester was zichtbaar aangedaan door nieuwe wind en de vele jeugdmuzikanten die in onze Kampenhoutse muziekverenigingen terug aan bod komen. Hij moest zowaar eens terug komen op de donkere tijden van 15 jaar geleden, maar achtte het terug mogelijk op onze muziekverenigingen in te zetten bij toekomstige inhuldigingen van gemeentelijke realisaties. Een hart onder de riem voor onze muziekverenigingen.

OPTREDEN TE ERPS OP ZATERDAG 30 MEI

Zoals overeengekomen met de hulp van de K.F. De Verbroedering op ons lenteconcert, kwamen wij onze belofte na, met de opening van hun concert op 30 mei.

Op onze repetitie van 27 mei was het wel even afspreken, Jurgen zou de 1^{ste} trompet spelen, aangezien Jef belet was op de uitvoering van 30 mei. Na de vele oefeningen die wij in mei afwerkten, kon dit geen probleem zijn.

Onze "Toonkunst" gaf er een vrij ontspannen concert, welliswaar vroeg onze chef dubbel op te letten. Wij speelden met onze eigen mensen zonder gelegenhedsinvallers en zonder Jef, maar het klonk en het klikte. Was het misschien omdat wij er een gastvrije ontvangst kregen?

Wij vonden het wel raar dat het Erpse publiek totaal anders reageerde op onze gewone toppers. Er waren die avond ook vele ouders aanwezig, waarschijnlijk waren zij benieuwd hoe hun jonge spruiten het zouden doen.

Uit sympathie bleven wij, bestuur en vele jeugd muzikanten, aanwezig tot na het optreden van Erps.

De talrijke jonge spruiten van Erps kregen elke hun kans onder leiding van hun muziekchef en bezieler Rudy Dehaes. Soms wat eentonig, alle muzikantjes voor het grote publiek, onze Bergse groep kreeg telkens interne commentaar van Deken Paul die Berg zeer snel kwam vervoegen. Iedere Erpse misdienaar was ook kandidaat muzikant, een grote toekomst nog in 't verschiet voor Erps.

WANDELREPETITIE BEGIN JULI 1998

Die zomerse woensdagavond waren de dorpsbewoners van Berg zowaar hun pas kwijt. Links en rechts enkele mensen op straat en voorzichtige loerders achter het voorraam. Wat betekent dit nu? Na zovele jaren stilte weerklonk er terug marschmuziek door de Bergse straten.

Sommige wandelaars hadden wat raars opgemerkt in de Visserijlaan. Die laan, vlak, koel en rustig, hadden wij als oefenstraat uitgekozen.

Het was reeds lang de bedoeling van onze voorzitter en onze muziekchef, om ons jeugdig orkest eens stappend muziek te laten spelen. Tussen haakjes gezegd, wij kregen reeds enkele keren de vraag om een wandelconcert te spelen en dus werd het de hoogste tijd om dit op een zomeravond dit uit te proberen.

We hadden al een voorsmaakje opgedaan op zaterdagavond 17 februari toen een groep jeugdmuzikanten de laatste verplaatsing van onze teerdag te voet en duchtig spelend aflegde.

Onze muziekchef Jan was in zijn nopjes, hij leerde ons niet alleen op stap gaan, maar ook alle geplogenheden van een militair defilee, al bij al een toffe ervaring. Wij gaan dit zeker nog herhalen.

Hadden wij ook niet opgevangen dat ons Bergs dorpsplein op 11 oktober muzikaal zou geopend worden? En staan er in 2.000 geen grootse feesten op het programma van onze eigen Toonkunst?

Henri R.

**Programma
Muziekschool
"De Toonkunst"**



Gemeenteschool – Bergstraat

Iedere woensdag tijdens het schooljaar :

Notenleer + houtblazers vanaf 13u30

Koperblazers vanaf 18u00

Iedere vrijdag tijdens het schooljaar :

Slagwerk vanaf 18u00

ledere zaterdag tijdens het schooljaar :

Notenleer + koperblazers vanaf 10u00

Inlichtingen :

Jef Rahier

 016/65.71.26

Hugo Van Laerhoven

 016/65.67.46

Staf Van Hoegaerden

 016/65.66.37

PERSONALIA

Overlijden

29 mei 1998:

Roger Verdeyen.

Muzikant sedert 1943.

Bestuurslid van 1972 tot 1994.

In 1993 vereerd met het Verbondsereteken "In Veterani Honorem".

21 augustus 1998:

Magdalena Verboomen (weduwe Jean Liekens)

Lid sedert 1939.

Geboorten

12 juni 1998:

Hanne

Dochtertje van Gerrit en Veerle Raes-Kemps.

Kleindochter van Henri en Alphonsine Raes-Pira.

Nichtje van Johan Raes.

14 september 1998: Tom

Zoontje van Chris en Katleen Gielens-Ceulemans.

Kleinzoon van Simonne Gielens-Van den Balck.

Neefje van Constant Gielens

JEUGDACTIVITEITEN



De jeugd en de bowlingbal.

Zaterdag 2 mei 1998, kwart na één...

Er was enorm veel beweging in het centrum van Berg. Een samenscholingsverbod noch de opengebroken straten konden de jeugd van "De Toonkunst" weerhouden aanwezig te zijn op het meest sensationele "rendez-vous" van de laatste weken.

De jeugd van "De Toonkunst" ging Bowlen.

Met zowat 20 jongeren, uitgedost met het T-shirt van de Concertband van Berg, kwamen we samen bij Godelieve in "De Vredezaal" om van daaruit samen te vertrekken naar de **MAGIC BOWL** te Peutie.

Hedendaagse jeugd heeft, zoals ieder onder ons weet, enorm veel fantasie en op deze zaterdagmiddag was dit niet anders. Blijkbaar zijn we niet enkel uitmuntende muzikanten, maar tevens de beste bowlers uit de regio?!?

Groot was de verbazing eens de eerste bal was geworpen...

De spelregels lijken nochtans simpel, geen kruisen aan de sleutel, geen stuk in 12/8 maar gewoon een bal met drie gaten en tien kegels op het eind van een lange baan. Maar niets is minder waar!!!

Een nieuw gevaar is geboren: een muzikant met groene schoenen en een bowlingbal in de rechter hand...

Misschien hadden we het moeten vertellen voor we begonnen te spelen: dit is een sport waarbij richtingsgevoel enorm belangrijk is. Sommigen hadden zelfs ongeblinddoekt moeite om te kiezen tussen vooruit spelen (richting kegels) of even de medespelers achter zich de stuipen op het lijf te jagen door vlotjes richting toog te werpen.

Tevens is gebleken dat snelheid of kracht niet van belang zijn, een STRIKE tegen 8km/h kan volgens Ilse en dat bewees ze ook. Hoe dan ook, anderen kozen wel voor een snelle techniek.

Er waren natuurlijk ook profs: Sven kan hiervoor zeker borg staan, zoals blijkt uit de eindresultaten. Niet enkel ikzelf heb in een flits de trukken van deze prof bestudeerd en uitgeprobeerd, maar niemand had het zo bekeken als Nele en Dana. Deze twee krachtpatsers vonden het geen probleem om baan 4 als "total loss" achter zich te laten en wat later verder te spelen op baan 7.

Techniek is naast richtingsgevoel het tweede belangrijkste punt in de bowlingsport. Zowat 40% van de gespeelde ballen belandde in de goot links of rechts van de baan.

En blijkbaar is teamspirit nog veel belangrijker, met de nodige aanmoedigingen kan ieder onder ons een degelijk gerichte bal naar de kegels werpen.

Laten we het maar aannemen, bowling is niet zo gemakkelijk als we dachten...

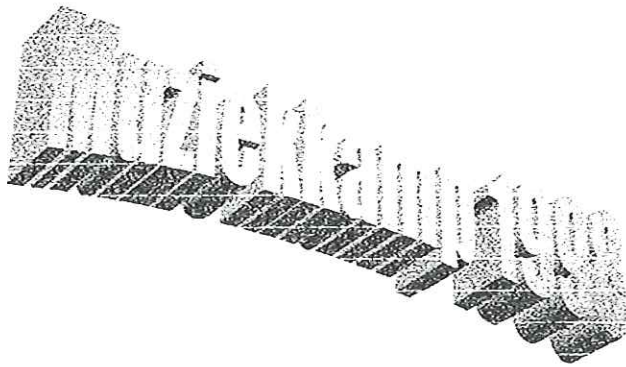
Aanschouw hieronder de eindscore van dit toernooi na twee spelronden...

Sven	253 Punten.
Kurt	212 Punten.
Bram	199 Punten.
Thomas	181 Punten.
Jürgen	178 Punten.
Stijn	161 Punten.
Veerle	156 Punten.
Ronald	149 Punten.
Johan	146 Punten.
Sofie	144 Punten
Katleen	142 Punten.
Marian	136 Punten.
Bart	126 Punten.
Katrien	121 Punten.
Bastijn	113 Punten.
Birgit	110 Punten
Laure	106 Punten
Nele	103 Punten.
Ilse	91 Punten.
Dana	77 Punten.

En vergeet het niet, zoals bij elke groepssport is de sfeer, het deelnemen en het samenzijn belangrijker dan winnen!!!

Afspaak op een volgende activiteit !

Kurt S.



Het jeugdmuziekkamp 1998 beloofde weer een spetterend evenement te worden in het leven van de talrijke jeugdmuzikanten. Er werden 119 (honderdnegentien) inschrijvingen geteld en daar waren 15 (vijftien) jonge muzikanten van onze eigen concertband bij.

Op woensdag 20 mei was het uiteindelijk zover. Na nog een halve dag op school zitten te suffen waren onze muzikanten klaar om op weg te gaan. Dit jaar werd het Europees Centrum "La Foresta" in Vaalbeek uitgekozen als lokatie. Dit tot grote opluchting van de chauffeurs die de jonge bende naar daar moesten brengen. Iedereen was op de plaats van afspraak en er kon vertrokken worden richting de beste dagen in het jaar voor de jeugdmuzikanten.

We kwamen op onze bestemming aan, blijgemutst zoals altijd. Alleen door het dragen van onze eigen concertband t-shirts konden we onszelf nog terugvinden tussen een jolige bende muzikanten. We kregen onze kamers toegewezen, en na enkele aanpassingen waren ze klaar voor gebruik. Na een eerste blik op het huishoudelijk reglement geworpen te hebben, was de beslissing snel genomen: "Dit gaan we zeker opvolgen!!!" Vooraleer we van start konden gaan met onze eerste kennismaking met de muziekwerken en daarbijhorende dirigenten, richtte onze hoofdkampleider een woordje tot ons. Opvallend is wel dat steeds de meer ervaren jeugdmuzikanten worden geviseerd. Waarom toch? Joost(*) mag het weten.

De kennismaking met de dirigenten verliep voor de meesten zeer vlot, maar hiervoor moet ik het woord aan mijn co-schrijver laten, aangezien ik niet zo sterk ben in het begrijpen van het Limburgse accent: "Het waren gewoon 2 (twee) slimmeriken en 1 (één) Limburger."

We hebben ontelbare uren gerepeteerd waarna enige ontspanning meer dan welkom was: sommigen verkozen te kaarten (dit dan wel tijdens de repetities want daarna kwamen belangrijkere zaken aan bod), er waren 2 (twee) wandelingen voorzien en ook aan sportfaciliteiten was geen gebrek. Dit jaar werd er zelfs, na lange afwezigheid, weer een korte sketch opgevoerd door de oudere jeugdmuzikanten. Het werd een eigenzinnige interpretatie op sneeuwwitje, waarvoor onze dank aan de familie Rahier en hun fax. Dit moest in het grootste geheim verlopen aangezien onze hoofdkampleider hier niets mocht van afweten. En vraag maar na bij de aanwezigen: het was een geslaagde opvoering.

Zaterdag was het dan de grote dag, wij mochten laten horen wat er ons was aangeleerd tijdens de talrijke repetitie-uren. Op het slotconcert, dit jaar ingericht door de Koninklijke Harmonie St. Katharina te Duisburg, mochten wij het door ons ingestudeerde programma ten gehore brengen.

Het programma zag er als volgt uit:

* PARAGON	Roger Derongé
o.l.v. Danny Scheepers	
* FIELDS OF ARMOUR	André Waignein
o.l.v. Frank Vantroyen	
* CONTRASTO GROSSO	Jacob De Haan
o.l.v. François De Ridder	
* SOUTHERN MOODS	Philip Gordts
o.l.v. Frank Vantroyen	

PAUZE

* LA PRIERE	Paul Gilson
o.l.v. Frank Vantroyen	
* SUNRISE IMPRESSION	Jan de Haan
o.l.v. Danny Scheepers	
* SINATRA IN CONCERT	Jerry Nowak
o.l.v. François De Ridder	
* DECLARATION, BALLADE AND FINALE	Ed Huckleby
o.l.v. Danny Scheepers	
* MOUTH PIECE MANIA	Ware S. Mahorn
o.l.v. Danny Scheepers	

Het was naar wij hopen een muzikaal hoogstaande afsluiter van weeral een zeer geslaagd muziekkamp.

Tot slot nog dit: wij weten dat dit elk jaar wordt geschreven na een muziekkamp, maar de afwezigen hadden weer eens ongelijk. Wij hopen dat jullie volgend jaar er wel zullen bij zijn en we weten zeker dat jullie het een verrijkende en niet te evenaren ervaring zullen vinden.

Jurgen en Thomas V.L.

(*) Voor de geïnteresseerden is het adres van Joost gekend bij de redactie.

EEN BROKJE GESCHIEDENIS

Een schrijven van " De Toonkunst " aan haar leden anno 1957

*Sinds 1994 stuurt onze Fanfare halfjaarlijks haar ledenblad " 't Toontje " naar haar leden en dit om hen van het reilen en zeilen in onze muziekvereniging op de hoogte te houden.
In de archieven vond ik een rondschrĳven naar de leden dat dateert van 27 augustus 1957.
Wat men toen schreef volgt nu hieronder.*

Geacht Medelid,

Iets voor zondag aanstaande.

Zoals onze jaarlijkse gewoonte, gaan we een serenade geven bij onze Erevoorzitter Mĳnheer Leonard Vermuyten, en dit op aanstaande zondag 1 september.

Velen onder U weten reeds dat we daar zeer goed ontvangen worden. Bijeenkomst bij Verlinden Ed, steenweg op Haacht, 1, te Kampenhout, te 1 uur 30 stipt. Vandaar vertrekken we per auto naar de zaal te Ruisbeek. Verder naar Guill. Berckmans (Kelder). Vervolgens naar de Erevoorzitter, om alzo te eindigen in "Het Vagevuur". Het zou zeer aangenaam zijn dat ieder lid die een auto bezit, deze zou beschikbaar stellen om zoveel mogelijk leden mede te voeren.

Dank bij voorbaat.

Iets voor de muzikanten.

Gemakshalve en op aanvraag van vele muzikanten, zullen de repetities om de 14 dagen plaats hebben op een vrijdag, en dit vanaf 6 september aanstaande te 8 uur stipt. U weet dat een repetitie telkens 200 fr. kost voor onze muziekchef. Tracht van aanwezig te zijn om besparingen te doen voor Uwe geliefde fanfare.

Iets voor de leerjongens.

De leerjongens die kosteloos de muzieklessen volgen in de jongensschool, elke donderdag van 11.30 u. tot 12.15 u. gegeven door onze muzikant-onderwijzer Yvan Wouters, worden er van verwittigd dat de lessen hernomen worden op donderdag 5 september aanstaande. De fanfare zal er voor zorgen dat iedere leerjongen die het eerste boekdeel met voldoening voleindigd, een speeltuig zal ontvangen.

Wij danken reeds de ouders van deze leerjongens omdat deze mogen deelnemen aan de lessen en hopen dat nog velen hun voorbeeld zullen volgen.

Iets voor iedereen.

WAT IS DE MUZIEK?

De muziek is de kunst van door samenvoeging van klanken aangename indrukken op het gehoor voort te brengen. Zij is de mens zo natuurlijk als de spraak en is bestemd om zijn bestaan te veraangename.

Dat muziek een grote invloed heeft op de opvoeding van de mens, is een onweerlegbare waarheid.

Zij verheft, veredelt en versterkt zijn ziel. Door haar wordt het gevoel sterk geprikkeld en tot het schone aangedreven. Zij is in staat de woeste harten voor zuivere en zachte aandoeningen vatbaar te maken en bestemd om 's mensen bestaan te veraangenamen.

Immers, de menselijke geest kan niet gestadig werken, hij behoeft, buiten de nachtrust, nog enige uren ontspanning, die misschien in ongeregeldeheid zullen worden gesleten, indien zij niet door onschuldig vermaak vervuld worden.

Muziek is de kunst die het meest opvoedend is.

Muziek is thans gekend door vele jongelingen van de gemeente Berg, die met het edel doel, meer vooruitgang en het bestaan van de inwoners aangenamer willen maken, de muziekschool thans volgen.

Wij vragen dus aan onze leden en zelfs aan al de Bergenaren, giften te willen schenken voor het aankopen van instrumenten.

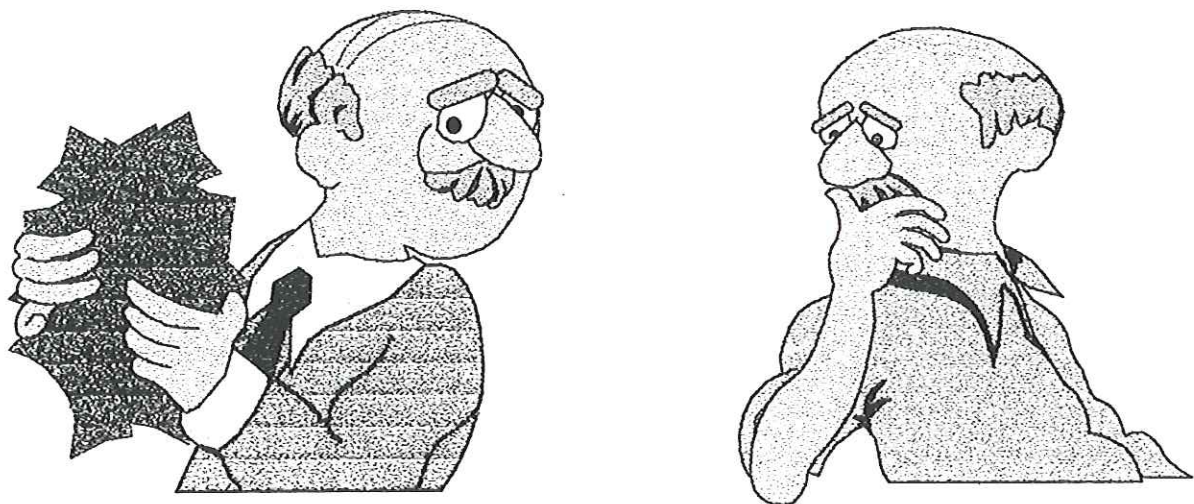
In een gemeente moet een muziekvereniging zijn, anders zeggen de feestelijkheden niets.

Dus beste muzikanten, steunende- en ereleden, jonge leergasten, enz., ...werkt mede omdat de koninklijke Fanfare "De Toonkunst" van Berg, in de toekomst moge groeien en bloeien.

Met deze hoop, bied het bestuur haar welgemeende groeten, aan al hun medewerkers.

Aan zij die dit gelezen hebben wil ik er nog eens de aandacht op vestigen, dat dit geschreven is met de taal en in de tijdsgeest van 1957.

Achiel V.



UITSLAG VAN ONZE QUIZ

De quiz die in onze vorige uitgave stond was het grootste succes in de geschiedenis van het vragenhoekje sinds de start van ons "Toontje".

Maar liefst 11 perfecte oplossingen kwamen op ons redactieadres toe.

Hieronder de toonkunstenaars die als volledige muziekgeschiedeniskenners mogen bestempeld worden:

- Katleen Van den dries
- Bram Kennes
- Julia Smetsers
- Odette Imbrechts
- Veerle en Bart Van Laerhoven
- Philip en Myriam Eyndels
- Patricia De Bruyne
- Stijn Rahier
- Nele Kennes
- Marie-Louise Dierckx
- Hugo Rahier

Als winnaar werd uit deze toonkunstenaars (uiteraard door een onschuldige hand) gekozen:



KATLEEN VAN DEN DRIES

Zoals beloofd wordt haar een geschenkbon voor een CD naar keuze bezorgd.

T-SHIRT

Voor wie wenst, zijn er nog T-Shirts met het logo van onze fanfare te koop aan de uiterst democratische prijs van 300 fr.

Zij zijn te bekomen bij onze secretaris Hugo Van Laerhoven.

De Redactie

De Koninklijke Fanfare "DE TOONKUNST" - Berg

nodigt u uit op hun

HERFSTCONCERT

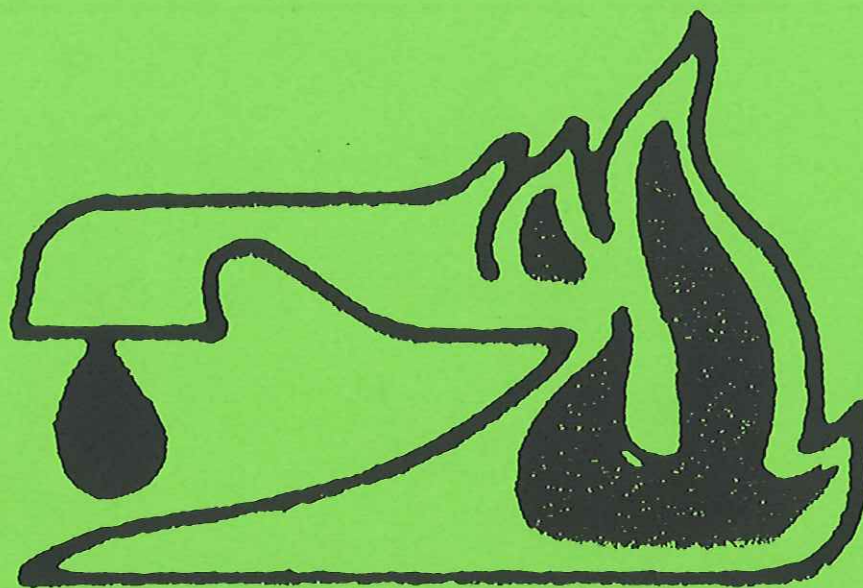
***Zaterdag 17 oktober 1998
Sporthal Gemeentelijk Schoolcomplex te Berg***

TOEGANG : 100 BEF VVK
150 BEF aan de kassa
TOMBOLA OP TOEGANGSKAARTEN

DEUREN : 20u00

AANVANG : 20u30





FIRMA GUSMA

CENTRALE VERWARMING - SANITAIR

Alle systemen van centrale verwarming & sanitair
voor nieuwbouw & verbouwing
Herstellingen van bestaande installaties

VANHOEGAERDEN GUSTAAF

Oudenhuisbaan 4
1910 BERG-KAMPENHOUT

☎016/65.66.37

Geïnteresseerde sponsors : gelieve contact op te nemen met onze redactie