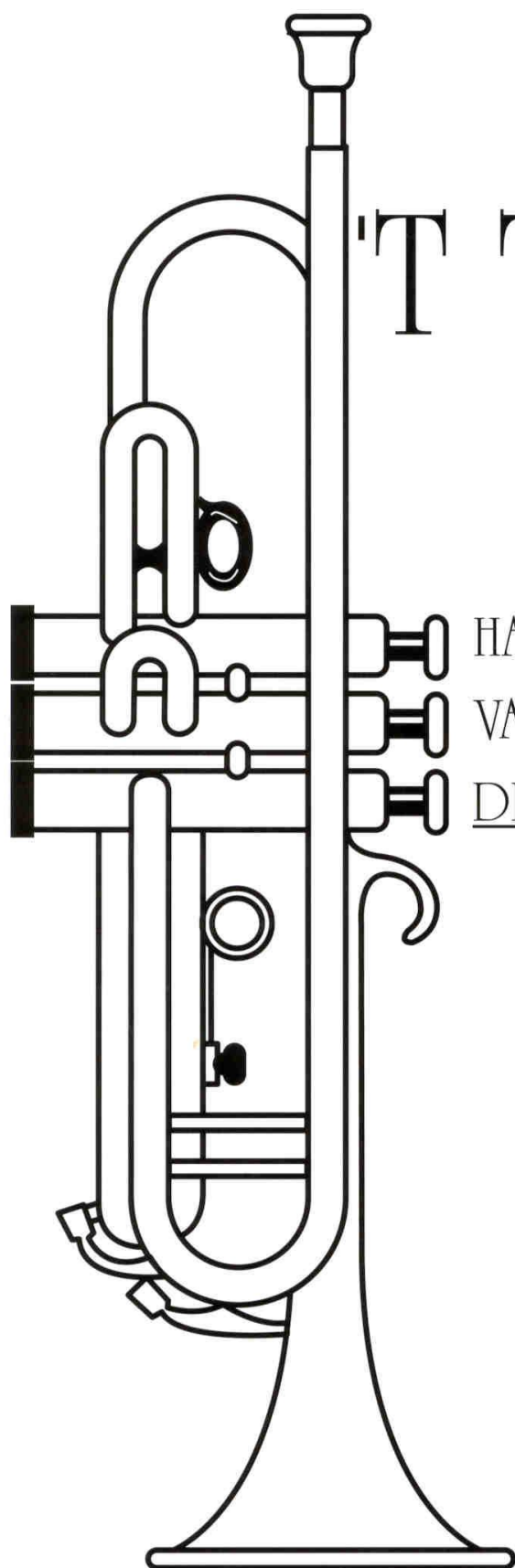




'T TOONTJE

HALFJAARLIJKE UITLAATKLEP
VAN DE KONINKLIJKE FANFARE
DE TOONKUNST BERG



VERANTWOORDELIJKE UITGEVER : JEF RAHIER, LOVERDAL 2 - 1910 BERG

't TOONTJE

Jaargang 19, nummer 2, april 2012

Ga ook eens langs op onze website:

www.de-toonkunst.be

ERECOMITE

Erevoorzitters Simonne Gielens-Van den Balck
 Roger Swillen
 Jozef Vertongen

Ereleden Bols & Co
 Dirk Quisthoudt
 Esther Ghijselings-Van Cauwenberghe
 Jean-Luc Vandermosten
 Geert De Smet

BESTUUR

Voorzitter	Jef Rahier
Vlaggedrager	Gilbert Gellaerts
Secretaris	Bart Vleeschouwers
Penningmeester	Geert Smets
Commissaris	Eddy Rijdsams
	Nicole Heeren
	Michel Devinck
Partiturenbeheer	Sarah Vereycken
	Elke Smets
Dirigent	Jan Devos
Onderdirigent	Staf Vanhoegaerden

Inhoudstafel

Woordje van de voorzitter	4
Activiteitenkalender	5
Personalia	5
Berg in Concert 2012	6
Kerstmis 2011	9
Mossel feest	10
Optreden Sterrebeek	12
Nieuwjaarsreceptie	13
Teerfeest	14
Uitnodiging Herfstconcert	16

Werken mee aan deze uitgave:

Gilbert en Ingrid, Jef, Eric, Elke, Nicole en Michel, Eddy, Bart

Bedankt!

Redactie:

Wildersedreef 25A
1910 Kampenhout

info@de-toonkunst.be

Het woordje van de voorzitter

Wanneer de dagen terug beginnen te "lengen" en er soms enkele warme zonnestralen door de donkere wintertoestanden prikken is het tijd om aan teren en lenteconcert te beginnen denken.

Bij het terugblikken op de periode na ons vorige Toontje viel mij op dat we wel een aantal toffe activiteiten achter mekaar beleefd hebben. Ook valt steeds op dat de tijdsspanne tussen twee Toontjes steeds korter wordt. Volgens mij heeft dit niets met ouder worden te maken, maar met intensere tijdsbeleving.

Ons Berg in Concert bracht gelukkig de nodige Toonkunstfans op de been en een geslaagd concert was genieten voor ons publiek, de dirigent en muzikanten. Gelukkig dat we steeds op veel bijval kunnen rekenen, want in de voorbereiding van een concert wordt heel veel werk gestoken.

Een Fanfare is niet enkel een verzameling van muzikanten, maar ook van medewerkers, al dan niet achter de schermen. Zonder deze Toonkunstvrienden zouden geen activiteiten meer kunnen doorgaan. Voor een concert mag je op evenveel medewerkers tellen als muzikanten op het podium. Hierbij een hulde aan deze trouwe "Toonkunstwerkers".

De Teerdaggrondgang was een succes, alle muzikanten hebben ervan genoten. De bezochte leden – café houders waren allen enthousiast van de muzikale invulling van ons bezoek. Niet enkel instrumentale – maar ook vocale nummers werden met grote waardigheid ten berde gebracht.

Tijdens de jaarlijkse vergadering werd "De toekomst van onze Fanfare" als hoofdthema besproken. Welke acties moeten we ondernemen om terug jeugd aan te trekken? Met een Muziekonderricht dat geconcentreerd in Zaventem opgebouwd wordt is er in Berg geen band meer met toekomstige "Fanfare – of Harmonie" ondersteuning.

Instrumenten als piano, viool, klassieke guitar vormen de 90 % van de muzikale vorming. Als je dan weet dat ongeveer 5 % van deze leerlingen later nog iets met muziek doet, zijn we met een hoogdravend kunstonderwijs wel goed bezig.

De muziekopleiding in eigen Fanfare – en Harmonie muziekscholen haalt dan wel een gemiddelde van 40 % van muzikanten die zelfs hun muziek als pensioen hobby blijven beleven. Hoe deze vorm van muziekbeleving "Hip" te maken, vormt een hoofdbekommernis van de meeste muziekverenigingen. Combinaties van muziekonderwijs met "I-Pad" integratie zal zeker moeten ingeschakeld worden, maar op een Fanfare / Harmonie instrument zal steeds moeten geblazen of geklopt worden. Verder in dit Toontje kan je ook de Toonkunst volgen tijdens onze activiteiten als Mettevie, Music for Live, Kerstmis, Mossel-feest, Teerdaggrondgang en andere avonturen. Nog veel leesgenot!

Toonkunstgroetjes,
Jef



Activiteitenkalender

Zaterdag 21 april Lenteconcert

20.00 uur in het Sport- en Cultuurcentrum te Berg.
Gastoptreden van KF Sint-Adriaan Haacht

Woensdag 27 juni Wandelconcert

Tussen 19.30 en 20.30 uur Vertrek aan de voetbalkantine van FC Berg-Op

Zaterdag 18 augustus Petanquetornooi

Vanaf 13.00 uur aan het Sport- en Cultuurcentrum van Berg
Aansluitend om 18.00 uur barbecue en gezellig samenzijn.

Zaterdag 15 september Concert in Haacht, Sint-Adriaan

Om 20.00 uur in Sint-Adriaan te Haacht

Zaterdag 20 oktober Herfstconcert

20.00 uur in het Sport- en Cultuurcentrum te Berg.

Zaterdag 24 november MuzieKa 2012

20.00 uur in de Sporthal Zeypestraat te Kampenhout
Groot concert met alle Kampenhoutse fanfares en koren.

Personalia

Wij melden u het overlijden van

Maria Rijmen moeder van onze dirigent Jan Devos.

Marcel Meulemans vader van Bart en Kristel Meulemans-Dewinter, beide spelend lid van onze fanfare.

Wij bieden de families onze deelneming aan in het verlies van een dierbare.

Berg in Concert 2011



DE CONCERTBAND VAN
K.F. DE TOONKUNST BERG
O.L.V. JAN DEVOS
PRESENTEERT HAAR

HERFST-
CONCERT

ZATERDAG
15 OKTOBER 2011

immovest.be
VERSTRAETEN
Immobilien & Landmeterkantoor
www.verstraeten.be
Gezocht: omgeving Kempenhout, TE KOOP - TE HUUR
Vlaag, woningen, systematiek, ontgrondingen

SPORT- EN CULTUUR-
CENTRUM BERG
DEUREN: 19U30
AANVANG: 20U
VVK: € 4 - KASSA: € 6
TOMBOLA OP INKOMKAARTEN

Zaterdag 18 oktober 2011

De fanfare speelt haar herfstconcert. Zoals steeds is de voorbereiding een hele heksentoer waarbij er een massa praktische dingen moeten aangepakt en geregeld worden. Het bestuur is al van de dag tevoren druk bezig om alle materiaal aan te slepen en de zaal klaar te zetten.

De rubberen matten uitrollen om de vloer van de zaal te beschermen, het podium opzetten, tafels en stoelen zetten, de toog klaarmaken, de zaal versieren, verlichting en geluidsversterking installeren, pistolets plakken...

Het is een hoop werk elke keer maar het resultaat was er ook naar: een gezellige zaal was klaar om het publiek te ontvangen.

Om iets na achten werd het concert afgetrapt met een mooi werk dat we al eens eerder hadden gebracht: Op reis

met de VOC (de Verenigde Oost-Indische Compagnie). Het is een sfeerstuk dat een zeereis uit de tijd van de oude zeilschepen verklankt.

Voor het volgende stuk zochten we het dichtst bij huis: de soundtrack van de musical Daens, stevige kost voor de muzikanten (en tijdens de repetities ook voor de dirigent die het allemaal aangeleerd moest krijgen...). Het is echter wondermooie muziek die door het publiek zeker gesmaakt werd.

Dan terug over de grote plas naar de States voor de Blue Ridge Saga, een stuk dat de Blauwe Bergen in het oosten van de Verenigde Staten beschrijft.

Met De Roos (bekend van de vertolking door de betreurde Ann Christy), konden ook enkele zangvaardige dames uit het gezelschap tonen dat ze meer konden dan op een instrument blazen. Een stevig applaus beloonde hen voor hun optreden. Bedankt Elke en Sarah.

Het eerste deel werd afgesloten met een vrolijk deuntje van de Italiaanse Angelo Branduardi namelijk La pulce d'acqua.

Tijdens de pauze kregen de muzikanten de kans om even op adem te komen en met een glas de kelen terug te smeren.

De gebruikelijke tombola kon de sfeer alleen maar nog vrolijker maken en voor de kas is dit altijd een welkome aanvulling.

Het tweede gedeelte van onze concerten is traditioneel steeds lossier en vrolijker.

We begonnen met een swingende Rock Opening en de sfeer zat er meteen weer in.

Daarna werd er weer een wereldbekende melodie gebracht. Elke Smets raakte eens te meer de gevoelige snaren met Don't cry for me Argentina.

Met een Mika medley (die door jong en oud meegeneurd werd) gevolgd door een romantische ballade als Bella Romantica, een vurig Spaanse Vamos a la Fiesta (laten we gaan feesten) en een ontroerende I will always love you (van de intussen overleden Whitney Houston) gingen we naar het slotvuurwerk met Disco Lady en Mountain Rock.

De zaal stond meteen in vuur en vlam.

Een bisnummer met een overbekende James Lastmelodie sloot het concert af.

Iedereen tevreden: de muzikanten omwille van een goede prestatie en het publiek omdat het weer had kunnen genieten van een wervelende muziekkavond.

BV



Concert voorbereiding, echt een ontspannende bezigheid?

In het voorwoordje werd reeds even aangehaald "in de voorbereiding van een concert wordt heel veel werk gestoken", maar wat speelt zich af tussen het binnenkomen van de eerste muziekbewonderaars op een concert en 6 maanden later bij het volgende muziek evenement?

Niet enkel de vele repetities, waar van de dirigent en de muzikanten uiterste concentratie verwacht wordt, maar ook de vele taken die achter de schermen uitgevoerd worden, vormen een noodzakelijke organisatie die deze periode kenmerken.

Als democratische muziekvereniging hebben onze muzikanten inspraak in thema's en muziekwerken. Onze dirigent heeft (soms) ook inspraak in wat wij kiezen. Uiteraard moet het muziekwerk overeenkomen met onze bezetting, kunnen en publiek. Een avond samenkomen om het volgend concert voor te bereiden hoort sinds een tiental jaar tot de traditie. Wel wordt er van de aanwezigen verwacht dat er van de voorgestelde muziekwerken ook de nodige muzikale ondersteuning d.m.v. overzicht directie partituur of CD opname meegebracht worden.

Volgende stappen zijn, deze werken bestellen, kopiëren (we betalen hiervoor een SEMU toelage) en in de hangmappen voor de muzikanten verdelen.

Repetitiezaal klaarzetten, in de winter enkele uren vooraf komen de verwarming opzetten. Pinten, koffie, thee, soep ... tappen vóór, onder de pauze en na de repetitie, door vrijwilligers en muzikanten. Ook de afwas, de was en strijk van de afdrooghanddoeken achteraf.

Na de repetitie wordt er, door alle muzikanten gezamenlijk opgeruimd. !Waarvoor dank van alle muzikanten! Nadien samen één (enkele) pintje(s) drinken draagt bij tot onze Toonkunst familie.

Eerste lezingen op de repetities, waar de noten soms véél vlugger voor de ogen voorbijschieten dan de muzikanten kunnen volgen. Bij de volgende herhalingen zijn de noten ons wat meer gewoon en gedragen zij zich veel rustiger. De dirigent moet soms partituren aanpassen, niet enkel omdat de muziektrekjes soms wat "te eenvoudig zijn", maar ook omdat we de voorgeschreven instrumenten niet hebben. Partituren uitzoeken die beter de "notengaten" opvullen. Partituren boven toveren voor muzikanten die hun muziekwerkje thuis op de pupiter, voor het thuis studeren, hebben laten liggen.

Programma volgorde samenstellen en later ook opstellen en drukken.

Tombola samenstellen en voorbereiden.

Affiche en inkomstkaarten ontwerpen, laten goedkeuren en drukken.

De zaal klaarzetten, ondertussen alle materiaal dat her en der gestockeerd staat ophalen. Belichting, klank en staan de bloemetjes reeds op tafel?

Medewerkers voor hulp bij de ingang, het tappen, de keuken, afwas, het opdienen en opruimen. Gelukkig kunnen we hiervoor op een trouwe ploeg rekenen.

Eindelijk zover, generale repetitie (wanneer de zaal vrij is van sport evenementen, want dit heeft voorrang op onze "Bergse" culturele activiteiten).

Zaterdag avond, zaal mooi versierd, broodjes gesmeerd en belegd, koelkasten en tap volledig in start positie, verwelkoming aan de ingang OK?

Een half uur vóór het optreden komen alle muzikant samen om te "stemmen" (= verschillend van verkiezingen). Nog even de laatste controles of zwarte broek en het juiste witte hemd met onze "Toonkunstmannetjes" juist aangedaan werd. Klaarzetten voor de volgorde om op te treden.

Volledige aandacht voor de "ouverture". Opmerkingen van de dirigent naar het orkest toe, positief maar ook soms ...Bijsturen voor de stemmingen van de instrumenten. Dirigent: hoe dikwijls heb ik dit reeds op de repetitie gevraagd? Slotakkoord!

Applaus....

JR





Enkele sfeerbeelden...



MOSSELFEST 14 en 15 JANUARI 2012.

Voor de 27^{ste} maal heeft ons mosselfeest op de voormelde data plaatsgevonden. We mogen wel zeggen dat dit een gelukt mosselfestijn geweest is.

Dank zij ons niet te versmaden draaiboek voor dit evenement, weten wij als bestuur hoe, waar en met wat we moeten beginnen. Deze eerste stappen worden wel al ondernomen in de maanden oktober en november van het vorige jaar. Voor het bestuur en voor degene die al te maken hebben gehad met ons bestuur, weten wat tijd, werk en aanpassingen hiervoor nodig zijn want zo'n draaiboek wordt niet in 1, 2, 3 gemaakt.

Zogezegd zo gedaan, de bal (dit woord zal onze voorzitter niet graag horen) is aan het rollen. De eerste contacten worden genomen met sponsors, leveranciers en dergelijk meer. Dan spreken we nog niet over het contacteren van helpers. Het is niet alleen het bestuur die zich geëngageerd moet voelen maar ook diegene voor wie dit allemaal gedaan wordt, nl. de muzikanten en hun dirigent of meer in het algemeen de muziek (dit geldt niet alleen voor het mosselfeest maar tevens ook voor de concerten en allerhande andere evenementen). De leden en de supporters van onze concertband worden dan ook bij deze gevraagd om een handje toe te steken (dit geldt van voorzitter, bestuur tot de gewone supporter). Zonder samenhang blijft dit niet duren (en voor ons publiek: "Wij zijn een concertband")

Herinner jullie het spreekwoord: "vele handen maken licht werk".

Als we nu terugkeren naar ons mosselfeest in de loop van de maand januari 2012, dan kunnen we maar één ding zeggen. Het was zwaar maar HET WAS GOED. De bestellingen, de afspraken .. alles klopte min of meer. Door onze ervaring (het was dan ook niet onze 1^{ste} keer dat we een mosselfeest organiseerden) werden de probleempjes in de kortste keren opgelost. En er mag ook gezegd worden dat de kwaliteit van de mosselen formidabel was (iedereen mag dit weten- Het waren mosselen van de kwaliteit "goudmerk"). Als we dan horen dat de bezoekers in de zaal best tevreden waren met de geleverde kwaliteit en kwantiteit van het eten, dan gaat de stemming in de keuken en bij de helpers gevoelig de hoogte in en steken de meesten nog een tandje bij.



En alvorens een einde te maken aan dit verslag, wil ik toch enkele mensen die altijd in de achtergrond werken ook eens in de bloemetjes zetten want zij krijgen wel al de rommel op te ruimen
Daarom wil ik in dit verslag: Gerda en Bruno, Agnes en Willy, Karin en Chris (of is het Kris) uit persoonlijke naam en ook in naam van het bestuur te bedanken alsook

ALLE ANDERE MEDEWERKERS op allerhande niveau. (En tenslotte ook een dikke merci aan Dirk Q voor de eindopkuis).



De zaal, klaar voor de strijd



Zaterdagmiddag even uitrusten en de innerlijke mens versterken

De biermand werd gewonnen door Evelyne Verstraeten uit de Glimwormlaan. Proficiat! Wij vermoeden dat papa en mama met smaak de mand zullen verwerkt hebben.

Het juiste gewicht was 9,790 kg en Evelyne had 9,800 opgegeven. Goed geschat Evelyne.

Optreden Sterrebeek

22 januari 2012

- Lonely Boy van The Black Keys staat al 3 weken op 1 in de Studio Brussel Hotlist
- De Pappenheimers en Witse zijn nog maar eens de best bekeken programma's op teeevee
- Het autosalon sluit haar 90e editie af met meer dan 561.000 bezoekers
- Morgen is het Chinees Nieuwjaar, het jaar van de Draak begint
- K.F. De Toonkunst speelt een gesmaakt concert in De Maalderij te Sterrebeek

Het is een koude zondagmiddag als we met z'n allen afzakken naar het cultureel centrum De Maalderij te Sterrebeek. Altijd leuk om hier te spelen dankzij het immer enthousiaste publiek.

Na een kleine tegenvaller – presentatrice Elke zat zonder stem, maar Katleen Van den Dries heeft haar vakkundig vervangen – brachten we onder leiding van dirigent Jan Devos volgende programma:

- 1 Rock Opening (Manfred Schneider) Een stuk dat zijn naam waardig is. Krachtige rockbeats voor een knallend begin.
- 2 Twins (Jan Hadermann) Als je tweelingen muzikaal zou moeten omschrijven, zou dit nummer van pas komen. Twee volledig afzonderlijke karakters, maar ze kunnen niet zonder elkaar.
- 3 The Sword in the Stone (Bert Appermont) Een vleugje magie mag niet ontbreken, we brachten het mythische Engeland uit de tijd van koning Arthur en zijn ridders van de ronde tafel even tot in Sterrebeek dankzij dit sfeervolle stuk.
- 4 Bella Romantica (Steve McMillan) Een romantisch intermezzo, een stuk met een steeds terugkerend thema dat, naarmate het nummer vordert, van steeds meer tegenmelodieën en versieringen wordt voorzien. Dim de lichten en geniet!
- 5 Smurfenmars (Hannah, Barbera & Curtin – arr. Frank Bernaerts) Een klassieker uit ieders kindertijd die nu weer helemaal actueel is dankzij de release van de Smurfen-film. Menigeen werd betraapt op het mee-neuriën van dit aanstekelijke nummer.
- 6 I Will Always Love You (Dolly Parton, versie van Whitney Houston) We konden het nog niet weten, maar nog geen 3 weken later – op 11 februari – werd Whitney Houston dood teruggevonden in haar bad. Dit nummer is altijd een topper geweest in ons repertorium en zal ons steeds doen terugdenken aan de gloriejaren van deze uitzonderlijke dame.
- 7 Instant Concert (Harold L. Walters) Wat krijg je als je de 30 meest gespeelde concert-melodieën knipt en plakt? Een instant concert van 3 minuten en 10 seconden in een continue tempo... wie heeft alle melodieën herkend?
- 8 James Last Nr 1 (James Last) Met zijn "Happy Party Sound" zorgt muziek van James Last steeds voor een aangename afsluiter.

Nadien gaven de muzikanten en dirigent van K.F. Broedermin (ondersteund door een eenzame zwerver onder een brug in Parijs) het beste van zichzelf.

Zowel dirigent als muzikanten en publiek waren het eens dat het een aangename namiddag was. Zeker voor herhaling vatbaar!

ELKE SMETS

NIEUWJAARSDRINK

vrijdag 27 januari 2012

Tweeduizend-en-twaalf, een nieuw jaar voor onze fanfare.

Om dit te vieren werd op deze laatste vrijdag van januari in de sporthal van Berg een nieuwjaarsreceptie gehouden.

Het gebeuren kwam een beetje moeizaam op gang. Eerst dacht ik dat ik in de verkeerde zaal zat. Maar naarmate de avond vorderde, vielen de gasten één voor één binnen.



Het bestuur was zeker ruim op tijd klaar met het gereedzetten van de natjes en droogjes. Er waren worstjes, kaasjes, chips en nog meer knabbeltjes. De witte en rode wijnen, en vooral de cava vielen bij velen in de smaak. Sommigen bleven wijselijk bij hun vertrouwde Duvel...



Het werd een rustige en gezellige avond, die onze muzikale harten iets dichterbij elkaar bracht...

Eric Bonckaert

TEERFEEST

Zaterdag 3 maart 2012

Onze eerste afspraak is in het lokaal van 'De Torfbroekvrienden'

Er worden heel wat koffiekjes besteld, en waterkes. 't Is nog vroeg hé! De koekskes worden in bewaring gegeven bij Jef; voor 't geval er iemand een appelflauwte krijgt onderweg!!

De instrumenten worden warm geblazen. De eerste deuntjes worden gespeeld.

We zijn vertrokken!



Daarna gaan we richting 'De 6 Linden'. Veel volk is er nog niet in 't café maar gaandeweg komt er toch nog af en toe iemand binnen.

We spelen enkele marskes, drinken enkele glazen, en



vertrekken naar het volgende café. Bij Beire fluit spelen we in het zaaltje achteraan. Het gaat er gemoedelijk aan toe.

We spelen 'Happy Birthday' voor Hilde, een vriendin van Nicole die juist die dag 50 wordt. Er wordt eerst even geopperd om een serenade te geven aan haar deur, maar Wolvertem ligt wat uit de richting. Via de gsm kan ze genieten



van verjaardagswensen van de fanfare De Toonkunst. Ze apprecieerde dit enorm (en heeft me de week nadien nog laten weten dat ze ervan genoten heeft!!) Nen dikke merci aan alle muzikanten!

Honger!!! We gaan eten in het zaaltje achteraan in de Sporthal. Eerst een aperitiefje (een Toontje). Lekker stoofvlees met brood, maar voor de vegetariër(s) onder ons ook zelfgemaakte kiwiconfituur en druivenconfituur (van Maria). 't Was goeie!!

Dankjewel aan de vrouwen die ervoor zorgden dat de muzikanten geen ommeziens hadden naar klaarzetten, opruimen, ...

Nu steken we De Steenweg over, op weg naar Kampenhout Dorp. We spelen eerst in 'd



Uitdaging. Ook hier werden weer verschillende marskes gespeeld, werden de nodige pinten, wijntjes, gedronken.

Maar plotsklaps werden we daar een kwalijk geurtje gewaar. Lazeroms vond dat het een goed moment was om te komen ruimen. Van timing gesproken!!

Dan maar richting rusthuis, waar we verschillende afdelingen een muzikaal bezoekje brachten. De moeder van Gerda is juist jarig. Zij wordt verrast met een 'Happy Birthday'. Een aandoenlijk moment.

Op de dementenafdeling zit een vrouwtje in haar rolstoel, met een pop op haar schoot. Zij geniet zò van onze muziek. ☺ Ze straalde gewoon! Op zo'n moment weet je weer waarom je zoiets doet!!



De laatste halte is 'Onder den Toren', waar ook moeder Lisa van de partij is. Met een pintje in de hand zit ze stilletjes te genieten. Er zijn al wat muzikanten weg en er wordt een slachtoffer gezocht voor de grosse caisse. Eddy en Gilbert bedanken voor de eer en schuiven deze taak door naar Michel, die er met veel plezier en elan aan begint. Uiteindelijk doet

hij het zo slecht nog niet.

Lisa trakteert! We drinken allemaal een glas op haar gezondheid.

Er wordt geïmproviseerd naar hartelust.



Om 6 uur gaan wij naar huis, maar er blijven nog wat plakkers achter.

Dit jaar is er geen avondfeest voorzien. Na de evaluatie wordt dit toch als een gemis gezien. Werk voor volgend jaar!! 't Zou leuk zijn moest dit volgend jaar weer georganiseerd kunnen worden.

't Was onze eerste keer en we wisten niet goed wat we ervan moesten verwachten, maar het viel reuze mee. We hebben ons goed geamuseerd.

't Was een leuke dag.

Michel en Nicole.



GASTOPTREDEN:
K.F. SINT-ADRIAAN
O.L.V. RUDI DEHAES



LENTECONCERT

ZATERDAG 21 APRIL 2012
SPORT- EN CULTUURCENTRUM BERG

CONCERTBAND

K.F. DE TOONKUNST

O.L.V. JAN DEVOS



DEUREN: 19U30
AANVANG: 20U
VVK: € 4 - KASSA: € 6
TOMBOLA OP INKOMKAARTEN