

BESTUUR

Voorzitter	Jef Rahier
Secretaris	Hugo Van Laerhoven
Secretaris	Jürgen Van Laerhoven
Penningmeester	Geert Smets
Bibliothecaris	Stijn Rahier
Bibliothecaris	Nele Kennes
Commissaris	Chris Gielens
Commissaris	Eddy Rijds
Commissaris	Gilbert Gellaerts
Commissaris	Kaat Nicaise

Dirigent Jan Devos

Onderdirigent Staf Vanhoegaerden

Erevoorzitters Georgette Fafchamps - De Becker
Simone Gielens - Van den Balck
Jozef Vertongen

Ereleden Dirk Quisthoudt
Esther Ghijssels – Van Cauwenberghe
Jean-Luc Vandermosten
Geert De Smet (De Witte Schilder)

Erebestuurslid Achiel Verbist

Eindredactie :

Kaat Nicaise
Stijn Rahier

Redactieadres :

't Toontje
Klapstraat 48 bus 5
Erps-Kwerps

info@de-toonkunst.be

Woordje van de Voorzitter Blz. 1

Activiteitenkalender Blz. 2

Activiteitenverslagen

- Dagrepetitie Blz. 3

- Herfstconcert Blz. 4

- Middenstand Blz. 6

- Kwistet nog! Blz. 6

- Te Deum Blz. 8

- Music for Life Blz. 8

- Kerstmis Blz. 9

- Mettevie Blz. 10

- Nieuwjaarsreceptie Blz. 11

- Mossel feest Blz. 11

- Optreden met Limbrant Blz. 13

- Teerfeest Blz. 14

Reisverslag Ruby De Bruyne Blz. 15

Audities Muziekschool Blz. 17

Oproep Blz. 17

Personalia Blz. 18

*Hierbij danken wij u en uw
familie voor uw steun bij
al onze activiteiten*

WOORDJE VAN DE VOORZITTER



Meestal start ons lente-Toontje met blijde fluitende lentemelodieën. Dit jaar schrijf ik mijn woordje in regenachtige toestand. Ik had nochtans tot het allerlaatste moment gewacht om eraan te starten. Wellicht viel Pasen te vroeg om in lentestemming te komen, één datum ligt wel constant vast en dat is ons lenteconcert, op de derde zaterdag van april! Wij hopen met onze lenteconcert-repetities echter wat zon onder en rond de "Bergse" kerktoren te brengen.

In parallel repeteren we ook voor twee gastoptredens. Dit te Kortenbergh, de zondagmiddag na ons lenteconcert en de volgende zaterdagavond te Vilvoorde. We hopen op de medewerking van een grote schare muzikanten en supporters, om deze drie optredens mee tot ware muziekfeesten te laten uitgroeien. Verdere inlichtingen vind u in volgende aankondigingen.

Bij deze richt ik vooral een oproep aan alle muzikanten die het moeilijk hebben om de herhalingen bij te wonen. Mag ik een gemeente oproep doen? De dirigent en uw medemuzikanten hebben u heel erg nodig! Sinds ons laatste Toontje hebben we wel wat fijne muzikale momenten beleefd. "Berg in Concert" als muzikaal hoogtepunt. Onze Bergse parochiekerk gaf met hare fantastische akoestiek ons orkest een extra ondertoon mee. De jaarlijkse opluistering van de Kerstmis, met herdenking van onze overleden leden.

Gezellige, familiale nieuwjaarsreceptie voor de muzikanten en de zo noodzakelijke helpers. Een goed geslaagd mossel-feest.

Een teerfeest dat de ganse dag een muzikale verwondering meedroeg. Aan de jeugd en onze fantastische DJ's beloof ik dat we volgend jaar vroeger beginnen dansen. Graag ook mijn persoonlijke dank aan onze nieuwe generatie jeugd, die op eigen initiatief op traditionele wijze, een feestelijk optreden gaven gedurende het feestmaal. Ik kan jullie enkel maar erg «kei neig» bedanken voor jullie inzet! Ik blijf het herhalen dat jullie de toekomst van de Toonkunst zijn. Doe zo voort en sleur in jullie enthousiasme maar zoveel mogelijk jonge muzikanten mee. De Toonkunst heeft dit momenteel heel hard nodig!

In de toekomst denken is uiteraard een taak van ons bestuur. Wel vraag ik de medewerking van alle muzikanten en leden om hieraan mee te werken. Als we samen in dezelfde richting aan onze muziekwagen duwen, kunnen we zelfs de hoogste helling al fluitende op.

Hopelijk komt de zon nu vlug door de vroege lentewolken heen, kunnen we onze tuinmeubels buitensleuren, verschijnen de dorpsterrasjes weer en hopen we er met alle vrienden fijn van te genieten!

Muzikale Toonkunstgroetjes,

Jef

ACTIVITEITENKALENDER

Reeds voorbij:

Zaterdag 20 oktober: Berg in Concert

Zaterdag 10 november: Kwistetnog

Zondag 11 november: Opluisteren Te Deum-viering

Dinsdag 25 december: Eucharistieviering ter nagedachtenis van overleden fanfare-leden

Vrijdag 28 december: Mettevie-avond

Vrijdag 4 januari: Nieuwjaarsreceptie

Zondag 20 januari: Mossel feest

Zaterdag 23 februari: Teerfeest

Alvast in je agenda te noteren:

Zaterdag 19 april – 20u: Lenteconcert in de Sporthal

Zondag 20 april – 17u: Gastoptreden bij Conek in zaal Colomba te Kortenberg

Zaterdag 26 april – 21u: Gastoptreden bij K.H. Cecilia in zaal Uilenspiegel te Vilvoorde

Zaterdag 3 mei – 15u: Slotconcert Play-in VLAMO te Dworp

Woensdag 25 juni – 19u30: Wandelconcert door de straten van Berg

Zaterdag 16 augustus – 13u: Petanque, Barbecue en Karaoke

Zaterdag 18 oktober – 20u: Berg in Concert



DAGREPETITIE – ZATERDAG 6 OKTOBER



6 oktober was het weer zover. De hoogste tijd voor onze dagrepetitie. Binnen 2 weken is het Herfstconcert. Dit is de uitgelezen kans om de laatste puntjes op de i te zetten. Hoe kan je dit beter doen dan met een dagrepetitie?

Iedereen komt aan om 9u30, sommigen zien er goed uitgeslapen uit en anderen iets minder. De eerste noten verlopen dan ook nog wat moeizaam maar na een tijd zijn dan toch alle hartjes en hoofdjes wakker. Vanaf nu kunnen we er samen eens goed invliegen. Elke pupiter was goed gevuld, hier en daar wat afwezig maar ja ... Het is dan ook onmogelijk om een datum te vinden die voor iedereen past.



Na een goed uurtje spelen was de eerste pauze zeker verdiend. Naar jaarlijkse traditie kregen we lekkere wafeltjes met een kop koffie of thee. Nu iedereen een "beetje" uitgebabbeld is en terug op krachten is, gaan we er weer stevig tegen aan. Er wordt hard gewerkt maar op sommige momenten even hard gelachen. De voormiddag werpt zijn vruchten al af, het resultaat mag er al wezen.

's Middags mogen we samen lekker slurpen en smossen. De overheerlijke spaghetti wordt geserveerd. We worden goed bediend door Maria en Gilbert, bedankt! Er wordt gretig gegeten, veel gelachen, veel plezier gemaakt, leuk gebabbeld, ... De weergoden zijn ons gunstig gezind, het is zeer mooi weer. Na het lekkere eten kunnen we dus nog even zonne-energie opdoen. Gezellig keuvelen en gibberen, dit kunnen we niet laten passeren.



Nu genoeg ontspannen, we zouden bijna vergeten waarom we hier zijn! Het is dringend tijd om verder te repeteren. Ons buikje is goed gevuld maar na zo'n lekkere maaltijd krijg je natuurlijk "e klokke". Dit gaat snel voorbij wanneer de dirigent het tempo terug opvoert. Het resultaat van de dagrepetitie mag er zijn.





We hebben hard gewerkt en toch ook plezier gemaakt. Ik hoorde zelfs een aantal muzikanten zeggen dat dit de leukste en vruchtbaarste repetitie is van het jaar. Is dit een goed idee om te herhalen voor het lenteconcert?

Bedankt aan Odette en Hugo voor de wafels en de spaghetti! Ook nen dikke merci aan Maria en Gilbert voor de goede service ter plaatse! Niet te vergeten: bedankt aan de dirigent en alle muzikanten!

Nele Kennes



HERFSTCONCERT – ZATERDAG 20 OKTOBER



Op 20 oktober van het afgelopen jaar hadden we naar jaarlijkse traditie ons herfstconcert in de sporthal van Berg. Oei, zei ik sporthal? Daar klopt niks van natuurlijk, want door de bouwperikelen van de sporthal kon het daar niet doorgaan. Of toch.... Neen, het gaat niet. O jawel, de werken zijn uitgesteld. Hoe dan ook, hier kon het bestuur van de fanfare natuurlijk niet op wachten. Het concert zou doorgaan ik de kerk van Berg. Lees verder en je zal zien dat het helemaal geen slechte keuze was. Het zou iets speciaals worden....

Het liep al helemaal fout in het begin. De trompetten stonden op het 'oksaal' in plaats van op hun plaats te

zitten. Achteraf bleek dat wel de bedoeling. Ze speelden daar 'Fanfare for 3 trumpets' een plechtige opening van het concert. Dit nummertje is trouwens geschreven door de wereldberoemde (allé, toch in de fanfare van Berg) Stijn Rahier. Een keer de trompetten terug op hun plaats waren konden we echt beginnen met 'Emperor Waltz' van niemand minder dan Strauss. Vervolgens kregen we een stuk te horen uit 3 delen: 'Fanfare, Aria en Farandole'. De titel zegt het zelf: grootse opening (fanfare), mooie tussenzang (aria) en om te besluiten een snel en technisch deel (farandole). Het nummer is nog maar net

gedaan of er staan weeral 2 trompetten recht. Geen erg, dat gebeurt meer, maar nu gaan die weer lopen. Wat is dat toch met die trompetten? Iedereen in shock, behalve de dirigent (hij wist ervan). Enkele minuten later staan die 2 daar weer op het 'oksaal' het beste van zichzelf te geven in 'Trumpet voluntary', prachtig begeleid door het orkest dat er mijlenver afzat. Die 2 weer op hun plaats, alles weer normaal. Neen! Staat



er een klarinet (Elke) recht. Wat was er toch allemaal dat concert! Natuurlijk, die gaat ook boven staan dacht iedereen. Nee, die pakt ne micro vast. Nu krijgen we het helemaal! En die begint 'Don't cry for me Argentina' te zingen, met de steun van het orkest. Wie vooraf dacht: "Dit komt niet goed", helemaal mis hé. Elke zingt daar de solo van haar leven op een schitterende, wat zeg ik fantastische, manier. Wij kunnen meer dan alleen

muziek spelen, wij kunnen ook zingen (allé, Elke toch). Voor de pauze krijgen we nog een stukje filmmuziek: 'Dances with wolves'. Hier horen we een afwisseling van trage en snelle, bijna schrikkanjagende, thema's. Waar in het begin ook weer een puike solo door Jürgen (trompet) ten gehore werd gebracht. Pauze! Iedereen iets drinken in 'De vredezaal' om dan weer fris en geconcentreerd het 2^{de} deel aan te vatten. 'Pirates of the caribbean'. Wat een stuk om te beginnen in het 2^{de} deel. Een kerk is groot dus moesten we dit nummer ook echt groots brengen. Geslaagd! Niet? Na al het geweld van het vorige nummer was het tijd voor iets rustgevends: 'The power of love' in de versie van Jennifer Rush. Al had ik de indruk dat het meer de versie van Staf Vanhoegaerden was, hij was het immers die de solo voor zijn rekening nam. Terug naar het geweld? Neen, nog even wachten. Eerst nog 'Rondo romantica'.



Waar Rondo voor staat, weet ik niet (moet ik niet weten). Maar Romantica..., romantica,.... dat weet ik wel. Ik krijg nog steeds kippenvel als ik eraan terug denk. Romantica... romantica. Kom, terug over naar de orde van de dag. Geweld had ik gezegd, hier komt het. 'Celebration countdown' een stevig uptempo-nummer met veel gewelddadige noten van de trompetten (van wie anders?). En zo sloten wij het jaarlijkse



herfstconcert af met 'Grease'. Hierbij hoeft geen uitleg, iedereen kent de film uit de late jaren '70 nog wel met John Travolta en Olivia Newton John in de hoofdrollen. Moe maar voldaan terug naar 'De vredezaal' om na te praten over het concert bij een stevige pint. Het was duidelijk iets anders als normaal maar zeker ook weer een unieke ervaring om mee te maken. Dus weer hadden de afwezigen ongelijk....

Bram Kennes

MIDDENSTAND KAMPENHOUT – ZONDAG 21 OKTOBER



Een zonnige zondag... Nochtans was het in ons hoofd niet zo zonnig, eerder mistig. Een spiritueel geladen concert, een hevige nadronk en een ochtendlijke opruim lieten hun sporen na. Toch waren een paar moedigen bereid om terug de muzikale schoenen aan te trekken en de dag van de middenstand – in den Ast – op te luisteren.

De eerste stapjes in de grote tentoonstellingszaal waren wel een verrassing. Een stroom van elegante, langpootbenige dames schreed op de catwalk voorbij. Zowaar een heus defilé en dit zonder onze deskundige muzikale ondersteuning. En even later moesten we onze dames in het gareel houden toen er stoergespierde, gemarmerde manmensen langs paradeerden.

Wat kwamen we hier weer doen? Ah ja, een paar deuntjes spelen! Onze alom aanwezige *Belleman* was ook hier de grote animator en kondigde met de nodige zwier onze muzikale opluistering aan.

En ja hoor: dicht bij de catwalk spuiden we onze eerste nootjes de lucht in. We verdienden er zelfs sporadisch een applaus mee. Als nomaden trokken we van de ene hoek van de zaal naar de andere, om, hoe kon het ook anders, te eindigen in de knusse gelagkamer waar de drankjes ons lieflijk toelachten.



Even samenvatten: een dik uurtje leutige muziek gespeeld uit ons marsboekje, een fotograaf gepromoveerd tot percussionist (wel dat is niet te ver af van een baslijn op een gitaar spelen, niet Erik?), en als afsluiter nog een leuk onderonsje. Geslaagde namiddag, opdracht volbracht.

Saxie Geert

KWISTET NOG! – 10 NOVEMBER

Zaterdag 10 november: het langverwachte vervolg op Kwistet. Het was al 2 jaar geleden dat de fanfare een kwis organiseerde. 26 ploegen van maximaal 4 personen streden om de eer en probeerden de mooie prijzen in de wacht te slepen. De Vredezaal zat afgeladen vol. Sommige ploegen gingen voor de eerste plaats in de rangschikking. Anderen deden gewoon mee voor het plezier. Maar, ook al wil men het niet altijd toegeven, iedereen doet mee om te winnen. De vragen waren goed uitgekiend: niet te moeilijk en toch afwisselend. Elke ronde bestond uit 10 vragen, elke vraag over een ander thema.

Tussen de rondes in waren er ook nog tussenrondes zoals een fotoronde, droedelronde, ... Mede hierdoor zat de sfeer er meteen in. Iedereen kon meedoen en dat was plezant.

Maar van al dat nadenken krijg je dorst natuurlijk... Daarom kozen andere ploegen voor de tweede rangschikking: die van de zuipbeker. Team Mettevie was gebrand op de overwinning in dit klassement en won dan ook met overtuiging.

Het was een leuke avond vol intellectuele hoogstandjes, gezonde competitiviteit en plezier. De vele positieve reacties die we achteraf kregen bevestigden dat een geslaagde editie was. Wie weet mogen we over 2 jaar een spetterend vervolg verwachten???

Bedankt aan iedereen die meehielp om ook van deze avond een geslaagde avond te maken. En natuurlijk ook bedankt voor de massale opkomst want een kwis zonder spelers is geen kwis natuurlijk.

Thomas Vandenbroecke

Ploegnaam	totaal
The Ideal Clash	125
D'aa zakke	117
De Drieskes	116
Landelijke Gilde Berg	109
Mannen Met Leffe	109
Nougabollen	107
De Nozems en de Non	106
Whatever	102
De Bosco Babes	99
Het Orakel	96
Piernelstaarten	96
Rats	96
Los Piratos de Berg	95
De Nijntjes	93
Jungle Speed	92
Mit en Co	92
Simple Minds	92
De Brounies	91
De Duivelse Fitnessers	86
Berg Op	85
Moesjje Moesjje	81
Even geduld	78
Mettevie	78
Miss Bos & Co	76
Sammy Ackermans	72
De Post	68

Enkele reacties van kwissers...

"Wij vonden het een zeer geslaagde quiz. De quiz bestond uit tien rondes van 10 vragen waarin de meest courante thema's (sport, aardrijkskunde, muziek, ...) aan bod kwamen.



Het niveau van de quiz was niet al te moeilijk zodat ook de niet regelmatige kwissers een pak vragen juist konden beantwoorden. In elke ronde zat bovendien ook een gokvraag om het geheel wat luchtiger te maken. De quiz was ook mooi opgebouwd met foto's op groot scherm, muziekfragmenten en een aparte droedel- en fotoronde. Stipt op tijd begonnen en mooi op tijd gedaan. Keurig gepresenteerd en zonder discussies over vragen of antwoorden. Absolute aanrader dus voor wie eens een ontspannend avondje wilt kwissen in Berg, waar er toch niet echt veel kwissen worden georganiseerd. En dat de winnaars hun overwinning kunnen gaan vieren met een restaurantbon, is nog een reden te meer om volgend jaar terug te komen!"

Joachim Clauwers – The Ideal Clash

Wij (landelijke gilde) vonden het een aangename en zeer gevarieerde kwis. Het niveau was zeer behoorlijk, zonder iemand het gevoel te geven zich er niet op zijn plaats te bevinden, wat op zich een opmerkelijke prestatie is. Dit is wat een lokale kwis moet nastreven. Bovendien vermoed ik dat de kwis werd opgesteld door jeugdige mensen (dat doet de jury samenstelling althans vermoeden) maar bestreek hij desondanks een breed spectrum. Wij hopen dat de vele positieve reacties jullie voldoende energie geven om een volgende editie te organiseren.

Stefan Imbrechts – Landelijke Gilde Berg

Wij hebben in elk geval een leuke avond gehad en hebben net een nieuw "trainingsprogramma" opgesteld om reeds te trainen voor de volgende kwis ! Sportieve groeten, De duivelse Fitnessers.

Rudy De Bruyne – De duivelse Fitnessers

TE DEUM – ZONDAG 11 NOVEMBER

Op 11 november 2007 werd door het gemeentebestuur het Te Deum gehouden in de Sint Servaeskern van Berg. Aan onze fanfare werd vriendelijk gevraagd om deze misviering af te sluiten met het Belgisch Volkslied en De Vlaamse Leeuw. Om 10 uur waren onze muzikanten dus op post om zich achteraan in de kerk te nestelen. Toevallig was het dezelfde dag ook paardenwijding zodat we eerst nog konden genieten van enkele stukjes muziek op jachthoorn.

Na de viering was het aan onze fanfare om de bovengenoemde werken ten gehore te brengen. Dit mochten we hierna buiten nog eens over doen bij de bloemenhulde aan het 'monument van de gesneuvelden'. Na deze officiële momenten trokken wij onder het spelen van een luchtig marske richting Vredezaal, waar iedereen uitgenodigd was op een receptie, aangeboden door het gemeentebestuur.

Jürgen Van Laerhoven

MUSIC FOR LIFE – 23 DECEMBER

Net zoals vorig jaar deed de radiozender Studio Brussel weer een "Music for Life" actie, deze keer voor drinkbaar water. Vijf dagen lang overleefden drie radiopresentatoren op water en groentesapjes in het "Glazen Huis" op het Martelarenplein in Leuven. Vele mensen gaven geld of startten een actie. Omdat we vonden dat de fanfare hierin niet kon achterblijven, besloten we met enkele jonge muzikanten ons steentje bij te dragen.



Op zondagmorgen kwamen we samen en na een kleine repetitie in onze garage trokken we naar de Spar in Berg om daar de mensen in kerstsfeer te brengen. Ondanks de ijzige kou speelden we moedig door. Gelukkig kwamen de mama en papa van Elke, na een uurtje spelen, langs met lekker warme chocomelk. Hierna waren we terug ontdooit en konden we er weer tegen voor een uurtje. Na 2 uur spelen (en bevriezen) hadden we 200 euro bij elkaar gesprokkeld, met dank aan de vrijgevege mensen in Berg. Daar



legde de fanfare nog 50 euro bij en dus konden we met een mooi bedrag van 250 euro richting "Glazen Huis" in Leuven trekken.

Sarah Vereycken



KERSTMIS – DINSDAG 25 DECEMBER

Een jaren oude traditie wil dat op Kerstdag in de kerk van Sint-Servaas in Berg de misviering wordt opgeluisterd door de fanfare 'De Toonkunst'. Degene die dit ooit heeft ingevoerd had toendertijd waarschijnlijk geen familiefeest de avond voordien want op zo'n dag om half tien present zijn is niet zo evident. Voor ondergetekende is het elk jaar een hele onderneming om niet alleen op tijd daar te zijn maar meer nog om ook nog een beetje wakker en presentabel te zijn. Het probleem van een hoboïst in een harmonie is dat die daarenboven altijd op de eerste rij zit en dat het niet zo eenvoudig is om je kleine oogjes weg te steken zoals een trompettist of een



slagwerker dat wel kan. Enfin, we zijn er deze keer ook op tijd geraakt en alles is vlot verlopen. Ik vermoed dat de kerkgangers ook nog niet goed wakker waren zodat ze van de kleine oogjes niet veel gemerkt zullen hebben. De keuze van de stukken is deels traditie, deels op basis van wat in het repertoire zit.

Opwarmen gebeurt traditioneel met een medley van bekende kerstliedjes. Deze worden overduidelijk steeds erg geapprecieerd door het publiek. Je ziet sommige mensen gewoon zitten genieten van deze oude en volkse melodieën. Daarna de mis zelf inzetten met een schetterende 'Trumpet Voluntary' met – uiteraard - de trompetten in een glansrol van op het doksaal. De sfeer zat er meteen in! In de loop van de mis werden er verder een aantal rustige nummers gebracht die rustige bezinning mogelijk maakten tijdens de verschillende onderdelen van de eucharistie.

Zo brachten we een degelijke uitvoering van 'Aria' uit een langer stuk van Fritz Neuböck, de 'Circle of Life' uit de Disneyfilm De Leeuwenkoning, het gevoelige 'Candle in the wind' van Elton John en tenslotte 'Don't cry for me Argentina' uit de befaamde musical Evita. Dit laatste nummer was misschien niet zo vanzelfsprekend in een misviering maar de manier waarop het door Elke Smets werd gebracht zorgde ervoor dat menig een de rillingen over de rug voelde gaan, zo mooi was het.



Afsluiten met 'Dreaming of a white Christmas' is ook al zo'n traditie maar ze blijft het doen. In ons op hol geslagen klimaat waar het zomer is in april, herfst in mei, juni, juli en september, terug zomer in oktober, daarna winter in november, weer herfst in december, januari en februari, en terug winter in maart, kan men tenslotte alleen maar dromen van een gewone witte kerst. Pater Jan én alle misgangers zagen en hoorden dat het heel goed was en gaven alle muzikanten

en de dirigent een daverend applaus. Als je er zelf deugd van hebt en er dan boven op nog eens voor geapprecieerd wordt, kan een mens toch niets meer verlangen.

Nog enkele maanden en het is terug Kerstmis...

Bart Vleeschouwers

METTEVIE – VRIJDAG 28 DECEMBER

**28 december: den dag van d'onnozel kinderen...
Blijkbaar den ideale moment om de fanfare op te
trommelen... vinden wij ook.**

Het Mettevie-team is ondertussen gegroeid tot echte Berg-Daler-vrienden. Reeds enkele jaren organiseren zij op deze "onnozelkinderendag" een Mettevie-avond. Wat ooit begon met een wei en wat vuurkorven, is nu gegroeid tot een bijna-festival. Eén van die zeldzame, gezellige momenten, waar iedereen zich kan amuseren.



Zo lang de fanfare leeft is Berg in feest, of waar het feest is moet de fanfare zijn. Wij waren er. Ook ENKK (onze persoonlijke favorieten) en Aardvark zorgden voor een positieve noot. Voor elk wat wils: muziek, een babbelke, een natje, een droogje, ... Wij spreken volgend jaar graag af op 28 december aan de pastorie van Berg. U ook??

Een reactie van één van de muzikanten:

"Eén van de leuke activiteiten in de winterperiode is natuurlijk "mettevie". Een gezellig samenzijn rond een groot vuur in een aangename sfeer met hapjes, drankjes en muziek. Voor dit laatste werd er dan beroep gedaan op de "Klaan fanfare". De "Klaan fanfare" is een selectie van muzikanten die geen vrees hebben voor: koude voeten, bevrozen instrumenten en jeneverkes of andere brouwsels. Deze leutige bende onder leiding van onze occasionele dirigent Stijn bracht dan ook op aangepaste wijze de gebruikelijke "Kerstmis mix" van befaamde kerstliederen met afwisselend één van de betere marchkes. Af en toe was er eens een pauze om de bonnekes om te zetten in een dorstlesser. Kortom dit uitje was zeker voor herhaling vatbaar."

Jan Alewaters



**Programma
Muziekschool
"De Toonkunst"**
Gemeenteschool – Bergstraat

Iedere woensdag tijdens het schooljaar:

Notenleer + houtblazers vanaf 13u30

Koperblazers vanaf 18u00

Voor volwassenen hebben wij een aangepast lesprogramma op woensdagavond.

Inlichtingen :

Stijn Rahier ☎ 02/306.87.49
Hugo Van Laerhoven ☎ 016/65.67.46
Staf Van Hoegaerden ☎ 016/65.66.37

info@de-toonkunst.be

NIEUWJAARSRECEPTIE – VRIJDAG 4 JANUARI

Het midden van ons fanfarejaar... of was het het begin van een nieuw kalenderjaar dat er te vieren viel?? Het maakt al niet uit. Muziek brengt mensen bij elkaar en dat was ook nu weer het geval.

Het leuke aan deze gelegenheid is dat er gekust mag worden! Het nam even tijd in beslag voor iedereen aan de beurt kwam. Onze wangen zagen er rood van!

Naar jaarlijkse gewoonte zetten we onze muzikanten en medewerkers graag eens in de bloemetjes. Dit zijn de mensen waar we altijd op kunnen rekenen en die de fanfare nodig heeft om alles tot een goed einde te brengen. Niet alleen muzikaal, maar ook praktisch. Zonder hen geen fanfare!

Men moest vandaag geen muziek spelen (een cd'tje voorzag ons van hemelse, zeer herkenbare klanken), niet tappen, niet opdienen, geen frieten bakken of mosselen koken,... maar mocht genieten van een gezellige babbel bij een aangeboden glas. Om iedereen toch een beetje binnen de lijntjes te houden waren er knabbeltjes genoeg.

Je vraagt je soms af wat deze mensen elkaar nog te vertellen hebben na de wekelijkse repetities en vele activiteiten, maar toch... Stof genoeg om lang te blijven plakken vanavond!

Het werd een gezellige avond die ons nog sterker het gevoel gaf dat we samen horen en ons zin geeft om ook in 2008 opnieuw samen te werken.

Kaat Nicaise



MOSSELFEST – ZONDAG 20 JANUARI



Mosselen lokken volk - Achthonderd kilo mosselen maakten de vrienden van Koninklijke Fanfare De Toonkunst uit Berg klaar in de sporthal. "Het is de drieëntwintigste keer dat we dit evenement organiseren. We ontvangen vandaag zeker 1000 man. Het is onze meest winstgevende activiteit. We hebben het geld nodig om te investeren in nieuwe instrumenten voor onze leerlingen", zegt voorzitter Jef Rahier.

Bij de aanvang van de eerstvolgende repetitie na het mosselfest, stond iedereen verzameld rond een tafel in de vredezaal. Wat daar te zien viel? De 'gazet van Antwerpen'. Niets bijzonders op het eerste gezicht, en toch... In dit exemplaar werd ons mosselfest vermeld, geïllustreerd met een verduidelijkende foto en een woordje uitleg van onze voorzitter. Jawel!

Jaarlijks krijgt ons mosselfest heel wat bezoekers over de vloer, maar zonder een geoliede organisatie zou dit lelijk in het honderd lopen. Na al de voorbereidende karweien, was het zover. Op zaterdagmiddag liepen in

de sporthal van Berg al enkele vrijwilligers te zeulen met tafels en stoelen, de keuken werd in orde gebracht,... Iedereen spande zich volledig in opdat men er de volgende ochtend meteen kon invliegen.

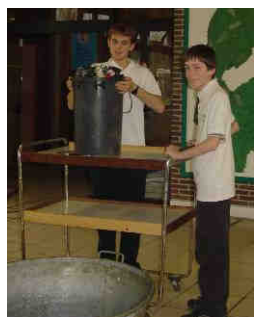
En er invliegen deden we die dag ook! Het werd een winderige, maar aangename dag. Enkele vroege vogels gingen 's ochtends een kleine 800 kilo mosselen kuisen. Ondertussen werd ook in de keuken alles klaar gelegd. Groenten werden gewassen, frietjes voorgebakken, de eerste koude schotels werden klaargemaakt, karren werden in gereedheid gebracht,... Men kwam enkel nog vuilbakken voor onze afruimers te kort. Sommige vuilbakken bleken namelijk niet volledig waterdicht te zijn, wat zou maken dat het mosselsap



over de vloer verspreid kon worden. En dat was de bedoeling toch niet? Na even zoeken, vond men uiteindelijk wat men zocht en werd het wachten op de eerste lustige eters. Deze lieten niet lang op zich wachten. Rond half elf stroomden ze binnen en kon het mosselfeest echt beginnen. De jongsten konden van een kinderschotel curryworst genieten, terwijl de tegenstanders van schelp- en

weekdieren als alternatief een koude schotel of vol-au-vent op het menu konden terugvinden.

Al snel hadden alle vrijwilligers hun handen vol en vloog de tijd voorbij. De ene bestelling werd na de andere opgenomen en iedereen gaf het beste van zichzelf, waardoor onze eters niet al te lang moesten wachten. Het volk bleef tot in de late namiddag toestromen. Misschien kwam het door de bries die de geur van onze mosselen over heel Berg verspreidde?



In de late namiddag werd het wat minder druk en kregen ook de vrienden van de Toonkunst de kans wat lekkers binnen te werken. Dat lieten ze zich natuurlijk geen twee keer zeggen! Lang duurde de rustpauze wel niet, want al snel werd duidelijk dat er ook 's avonds heel wat hongerige magen gevuld moesten worden.



Hoewel de opkomst misschien een tikkeltje minder was dan het jaar ervoor, heeft onze fanfare toch weer een prachtige prestatie geleverd. Maar, vergeet niet! Zulke prestaties vragen niet enkel veel voorbereiding en hard werk; ook achteraf moet nog sterk gezwoegd worden. De vermaarde opkuis kwam rond acht uur



's avonds stilaan in gang en de hulp van enkelen uit het Mettevie-team was hierbij meer dan welkom. In de keuken werd ijverig afgewassen, frietketels werden uitgekuist, afval werd naar de container gebracht door onze afruimers, maar ook in de zaal moest worden afgeruimd en opgeruimd, stoelen toegeklapt en nog enkele pintjes afgetapt, materiaal werd afgebroken en weggestoken,...



Heel wat medewerkers zakten in de late uurtjes moe, maar voldaan, naar huis af. Het mosselleest was geslaagd. Niet alleen werd het eens te meer een heus eetfestijn, voor velen was het ook de ideale gelegenheid voor een gezellig samenzijn.

Graag zouden we via deze weg nogmaals alle medewerkers hartelijk bedanken voor hun inzet! En ook de mensen die ons steunden met hun aanwezigheid en hun goed humeur, zien we volgend jaar graag terug!

Céline Van Hoylandt

OPTREDEN MET LIMBRANT – ZATERDAG 16 FEBRUARI



Muziek, gedans en vooral veel ambiance. Allen waren in overmaat aanwezig op zaterdag 16 februari. De cultuurraad van Kampenhout organiseerde een folkbal voor alle geïnteresseerden. Op dit fijn initiatief kwamen een honderdtal nieuwsgierige mensen af. Zowel de amateurs als de ervaren dansers hadden er plezier aan.

Eerst was er een dansinitiatie, ten voordele van diegenen die de danspasjes nog niet machtig waren. Hier leg ik de nadruk op 'nog niet', want na een uur stevig doorwerken lukte het al heel wat beter. Na de pauze konden de leerlingen van Sébastien Baudart zich goed vertonen op de dansvloer. Het folkbal zelf was opgedeeld in twee delen en enkele muzikanten van de Toonkunst waren gevraagd om

als gastmuzikanten op te treden tijdens het tweede deel. Dit was blijkbaar niet alleen voor onze muzikanten een nieuwe uitdaging; ook voor de leden van Limbrant was dit een nieuwe ervaring.

Samen speelden we vier liederen uit het repertoire van Limbrant: Polka Hever, Wals Holsbeek, Scottish Zaventem en Wals Kortenbergh. Altijd even ijverig schreef Stijn deze stukken uit voor de negen muzikanten. Er werd besloten meerdere keren te oefenen. Na een beetje sleutelwerk begon het al aardig te lukken. Iedereen was benieuwd naar het bal en vooral hoe snel we de polka moesten spelen!

De avond zelf verliep alles vlotjes en was iedereen goed in de stemming voordat we het podium op moesten. Stukken gespeeld, keerden we terug naar de dansvloer of naar de toeg. Het werd een leuke bedoening. Hopelijk organiseert de cultuurraad een tweede editie voor volgend jaar!

Limbrant is een muziekgroep, onder leiding van Hubert Boone, die op vele locaties volksmuziek speelt. Ze proberen ook zoveel mogelijk muziek te spelen dat eigen is aan België. Samen met Veerle Houdart (klarinet), Katia Verheyen (dwarsfluit & piccolo), Andries Boone (viool & mandoline) en Rony Deprins (chromatisch accordeon) brengt Hubert zowel luisterconcerten als folkmuziek op folkbals.

Andrew Pevar

TEERFEEST – ZATERDAG 23 FEBRUARI

'Klein maar dapper' deze uitspraak past perfect als titel voor het voorbije teerfeest.

Al was het groepje maar klein, dapper waren we. Zoals de traditie het voorschrijft zijn we bij "de Torfbroekvrienden" begonnen. Uiteraard, veel te vroeg (toch voor sommigen, en ik was erbij!). Maar goed, na 2 koffies stonden we klaar om aan onze wandeltocht te beginnen. Wandelen? Nee, nee, dit jaar geen wandeling naar het centrum van ons dorpke. Waarom niet? Het weer was niet al te



goed en dat is nu net belangrijk voor onze instrumenten. Dus, de auto's in en naar 'Onder den toren'. Hier waren er al enkele dapperen en die zich al waagden aan iets straffer dan koffie. Om onze voormiddag af te sluiten even binnen in 'De vredezaal' (waar het al beter ging met ondergetekende) om aansluitend te gaan eten in de parochiezaal van Nederokkerzeel. Stoofvlees,

mayo en brood: meer moet dat niet zijn om de meute stil te krijgen.

Na ons middagmaal gingen we richting 'De toekomst'. Dit is kort te omschrijven volgens mij: "Dit niet meer in de toekomst". Niet uit ons lood te slaan trokken we naar 'Beire fluit'. En om de een of de andere reden dacht den Beire: "Hier ga ik fluiten". En hoe! Wat voor een



solostuk kregen we daar te horen... Chapeau Bart! Maar een rondgang kan niet zonder stop in het rusthuis in onze deelgemeente Kampenhout (haha!). Na in verschillende zaaltjes gespeeld te hebben was het dringend tijd om naar huis terug te keren. Weer aangekomen in de parochiezaal (in iets andere outfit) volgde de afsluiter van elke teerdag: Eten! Twee keer nog wel, eerst koud en dan warm buffet. Johan had weer zijn best gedaan om het er verrukkelijk te laten uitzien en dat was het ook. Na de soep kropen ineens een aantal jonge muzikanten achter de pupiter om ons te trakteren op een aantal 'serieuze nummers' om dit nog eens over te doen na het koud buffet. Nu wel iets minder serieus hé, Andrew. Nen dikke proficiat aan de jonge muzikanten! Dit jaar geen tombola, maar..... een verkoop van oude instrumenten. En maar opbieden tegen elkaar. Amaai, de koopkracht zou gedaald zijn. Niks van, bij ons stijgt die precies. Na al dat gezwaai met het geld werden ook onze gevierde muzikanten in de wijn of in de pralines gezet en was het tijd voor de 'bestuursdans', schoon zenne. Daarna feestje bouwen met 'Jokri Johan' achter de draaitafels of gezellig nog even napraten over alweer een jaar voorbij....



Bram Kennes

Music in The warm heart of Africa – Ruby De Bruyne

Ik zit nu ondertussen in mijn vierde jaar Lemmensinstituut. Richting muziekpedagogie; jawel ik ben vastbesloten die supertoffe notenleerjuf of M.O.-leerkracht te worden waar iedereen van droomt.

Nu ja, dat als korte inleiding, september 2006 kwam er een dame naar onze school met de vraag of er eventueel studenten pedagogie geïnteresseerd waren om te gaan les geven in Malawi. Leek me meteen een tof idee, alleen eerst even opzoeken waar Malawi dan wel mag liggen. Na lang zoeken bleek dit minieme landje, volgens Afrikaanse criteria, te liggen in Oost-Zuid Afrika naast grote broers Tanzania, Mozambique en Zambia. Een zeer rustig land met een weinig opmerkelijke geschiedenis. Oorlogen hebben er nauwelijks plaatsgevonden en de democratie is daar ook al even aan de macht.

Samen met Lien en Evelien, twee klasgenootjes, heb ik daarna verschillende gesprekken en toelatingsproeven doorstaan. Hierbij werd voornamelijk getoetst hoe open we stonden voor nieuwe ideeën. Vooroordelen werden volledig de kop in gedrukt en “open minded” konden we aan onze trip beginnen. De nodige spuiten, pillen, vliegtuigtickets,



Kinderen eten Nsima in de eetzaal.

muggenmelkjes e.d. werden “en masse” ingeslagen en op 2 juli vetrokken we naar ‘de ervaring van ons leven’.

De vlucht Zaventem – Londen – Johannesburg – Lilongue (hoofdstad Malawi) nam zo’n 20 uur in beslag. Daar aangekomen gingen we elk onze eigen weg. Mijn eindbestemming was Chilanga, School for the blind. Dit dorpje met 1 kerk, 2 scholen, 3 winkels en zo’n 60 huizen ligt langs de M1, de grootste baan door Malawi en dus vlot te bereiken. Ik werd onthaald door alle kinderen van de

school en werd meteen geconfronteerd met het feit dat alle kinderen daar blind of slechtziende zijn en dus graag voelen aan een nieuwe bezoeker. In Chilanga zijn ze ondertussen wel gewend aan blanke stagiaires, maar de omliggende dorpsbewoners vonden het nog steeds geweldig om even met deze *Mzungu* (blanke) te kunnen praten.

De directeur Mr. Banda en de leerkrachten van de school wonen allemaal op het schoolterrein. Verder stonden er uiteraard nog 8 klaslokalen, een eetzaal, bibliotheek, computerlokaal en 8 slaapzalen vullen de lijst aan.



Muzikant zijnde, interesseren de lezers van het Toontje zich vast voor deze zelfgemaakte instrumenten.

Aangezien het voor de meeste kinderen in Malawi onmogelijk is om ieder weekend, laat staan elke dag, naar huis te gaan slapen de kinderen in de school. Van de 8 zalen waren er 4 zalen voor de meisjes en 2 voor de jongens. Eén zaal werd gebruikt als opslagplaats voor het maïsmeel en ikzelf kreeg de laatste slaapzaal ter beschikking met privé badkamer en toilet.

Er werd mij gevraagd de kinderen anderhalf uur per dag muziekles te geven. Dit gebeurde in twee groepen die volgens leeftijd opgedeeld waren. Daarnaast had ik nog enkele pianoleerlingen. De school had namelijk een keyboard gekregen, maar had geen flauw idee hoe hier mee om te gaan. Ik heb nog nooit zo'n vlijtige leerlingen gehad! Tot laat in de nacht hoorde ik hun de nieuwe akkoorden spelen.



Traditionele dansen op Education Day

19 juli was het Education Day. De leerlingen van verschillende scholen in de buurt van Kasungu kwamen dan samen en toonden traditionele dansen, zongen liederen en speelden toneelstukjes. Dit was heel mooi om te zien en te horen, ik zal nooit de heupen van die 12 jarige meisjes vergeten, vooroordeel of niet, maar het ritme zit echt in de genen!

Enkele andere kenmerken van Malawi die het verblijf daar zo typisch maken zijn de overvriendelijke bevolking, Chitenge's en Nsima. Een korte uitleg bij alles.

Een conversatie met eender wie begon steeds als volgt:

- *Muli Bwanji?* Hoe gaat het met u?
- *Diri bwino, kaya ino?* Met mij gaat alles goed, en met u?
- *Diri bwino, zikomo* Met mij gaat alles goed, dank u.

Na deze formele intro wordt naar de familiesamenstelling en gezondheid geïnformeerd. Het einddoel van de reis en de afkomst zijn tenslotte nog twee onmisbare onderwerpen.

Chitenges zijn kleurrijke lappen stof die de vrouwen over hun rok heen wikkelen om deze te beschermen, maar kunnen ook gebruikt worden als baby-rugzak, winkelzak, hoofddoek tegen de zon,...Malawianen eten gemiddeld drie maal per dag

Nsima. Soms hebben ze slechts twee maaltijden per dag, andere keren is er echter geld voor rijst. *Nsima* is maïsmap en kan in combinatie met zowat alles gegeten worden. Bonen en tomaten zijn volksfavoriet. De eerste keer lijkt dit nogal smakeloos, maar men gaat dit, net als de Malawianen, steeds meer appreciëren.



Samen met de *Amais* (kookmoeders) *Mandasi* (soort smoutebollen) klaarmaken voor de kinderen als verjaardagscadeau. Let ook op mijn mooie *Chitenge*.

Tijdens de weekenden en de laatste week ben ik samen met Lien en Evelien nog de toeristische plekjes van Malawi gaan verkennen. Mount Mulanje beklommen, theeplantages gezien, Safari's in Liwonde

national park gedaan en olifanten op foto vastgelegd. Tenslotte zijn we nog in het Lake Malawi gaan zwemmen. Dit is een van de 5 grote meren van Afrika. Hoewel de voorzieningen er wel waren, voelden we ons op het meest ongeroerde plekje ter wereld. Mijn fotoalbums hebben al meerdere ooh's en aah's ten gehore gebracht.

22 augustus tenslotte zijn wij, na 6 weken in een andere wereld en cultuur ondergedompeld geweest te zijn, toch teruggekeerd naar België. De mensen daar vroegen mij wat ik thuis zou gaan vertellen over Malawi. Ik hoop dat mijn verhaal Malawi iets beter schetst dan Madonna dat tot nu toe heeft gedaan. Eén ding is zeker: 'The warm Heart of Africa' heeft haar bijnaam volledig aan zichzelf te danken.

Zikomo Tapita



AUDITIES MUZIEKSCHOOL

Op 2 en 3 maart hadden de jaarlijkse audities – openbare examens plaats. De audities zijn de voorbereiding op het openbare examen. De spits werd afgebeten door Filip (piano) en Ellen (dwarsfluit) Lucas. In het orkest speelden Céline Van Hoylandt (viool), Bart Vleeschouwers (hobo), Geert (altsax) en Elke (klarinet) Smets, Andrew (klarinet) Pevar en Eric (basgitaar) Bonckaert. Femke De Bruyne en Saar Meeuws traden ook op met de zangklas, Femke kroop nadien nog even achter de piano. Sarah (trompet) en Jef (hoorn) Vereycken vertegenwoordigden de koperklas, samen met Kwinten (bugel) Vleeschouwers.

De openbare examens staan onder het nauwlettend oor van een jury. Volgende resultaten spreken voor zich: Elke Smets (Woord Middelbare Graad) – 94%, Saar Meeuws (Woord Lagere Graad) – 90%, Andrew Pevar (Klarinet Middelbare Graad) – 87%, Elke Smets (zang Lagere Graad) – 87%, Jef Vereycken (Koperblazers Lagere Graad) – 79%, Kwinten Vleeschouwers (Koperblazers Lagere Graad) – 90%.

De Toonkunst mag terecht fier zijn op deze prestaties. Wij wensen hen in elk geval al proficiat en hopen dat ze in de toekomst nog veel mooie muziekjes kunnen maken.

OPROEP

Om onze archieven aan te vullen zijn we nog steeds op zoek naar foto's van de fanfare. Heb jij nog ergens foto's van onze activiteiten? Deel ze met je Toonkunst-vrienden. Wij publiceren ze graag op de website en in 't Toontje. Geef een seintje aan een van de bestuursleden of info@de-toonkunst.be

PERSONALIA

Geboorte:

23.12.2007: **Hanne Van Dessel**

Hanne is de flinke dochter van Karin Dewinter en Tom Van Dessel. Met deze geboorte werden er heel wat mensen gelukkig... Gerda (onze tenorsaxofoniste) werd een fiere grootmoeder, Bruno (helper op al onze activiteiten) werd de fiere grootvader, Kristel (onze altsaxofoniste) werd de fiere meter en Bart (onze euphoniumspeler) werd plots een fiere nonkel. Bij de geboorte was het een fijn spruitje van 2,675 kg en 49 cm. Zal ze later een vaste muzikante aan onze pupiter worden? (Wij hopen het alvast...)

Het bestuur en de muzikanten wensen de hele familie proficiat!



Overlijdens:

04.11.2007: **Charel Aerts**, echtgenoot van Juliette Peeters.

Al vele jaren lid van onze fanfare. Charel was de vader van Johnny Aerts. Johnny is een trouwe luisteraar, een steunend lid en een helpende hand van onze fanfare.

29.02.2008: **Francine Vanhumbeeck**, echtgenote van Jozef Stroobants.

Francine was van jongsaf vergroeid met onze fanfare. Zij was de kleindochter en dochter van gedreven muzikanten Warke en Louis. Van begin 1955 tot 1970 was haar moeder Irma Liekens (vader Louis overleed in juni 1955) uitbaatster van ons lokaal en repetitielokaal "In den afstap der reizigers". Samen met haar moeder en zus zorgde Francine er voor dat in de bovenzaal de kachel brandde en de pupiters klaar stonden voor de wekelijkse repetitie. Zij was ook jarenlang de gewaardeerde kokkin voor etentjes van het bestuur en de muzikanten. Wij zullen haar missen als trouwe supporter op onze concerten en eetdagen.

Op 12 januari vierden Francine en Jef nog hun gouden huwelijksjubileum.

Het bestuur en de muzikanten betuigen hun oprecht medeleven
aan de familie van deze dierbare overledenen.



LENTE



**Koninklijke Fanfare
De Toonkunst - Berg**
www.de-toonkunst.be

Zaterdag 19 april

deuren: 19u30 - aanvang: 20u00

**20u: Gastoptreden van K.F. De Verbroedering - Erps-Kwerps
o.l.v. Rudy Dehaes**

**21u: Optreden van K.F. De Toonkunst - Berg
o.l.v. Jan Devos**

Sporthal Berg

vvk: € 3 - kassa: € 5 - tombola op ingangskarten

ZON- DAG

BAKKERIJ JO

**BERGSTRAAT 11
1910 BERG
016 65 15 43**

**ZONDAG om 15u30 :
WARME PISTOLETS**

**Openingsuren:
Week van 07.00 u tot 18.30 u
Zondag van 07.00 u tot 17.00 u
Maandag gesloten**



BAKKERIJ JO

**ZONDAG om 15u30 :
WARME PISTOLETS**

Openingsuren :

**Week van 07.00 u tot 18.30 u
Zondag van 07.00 u tot 17.00 u
Maandag gesloten**

**BERGSTRAAT 11 – 1910 BERG
Tel. 016 / 65.15.43**