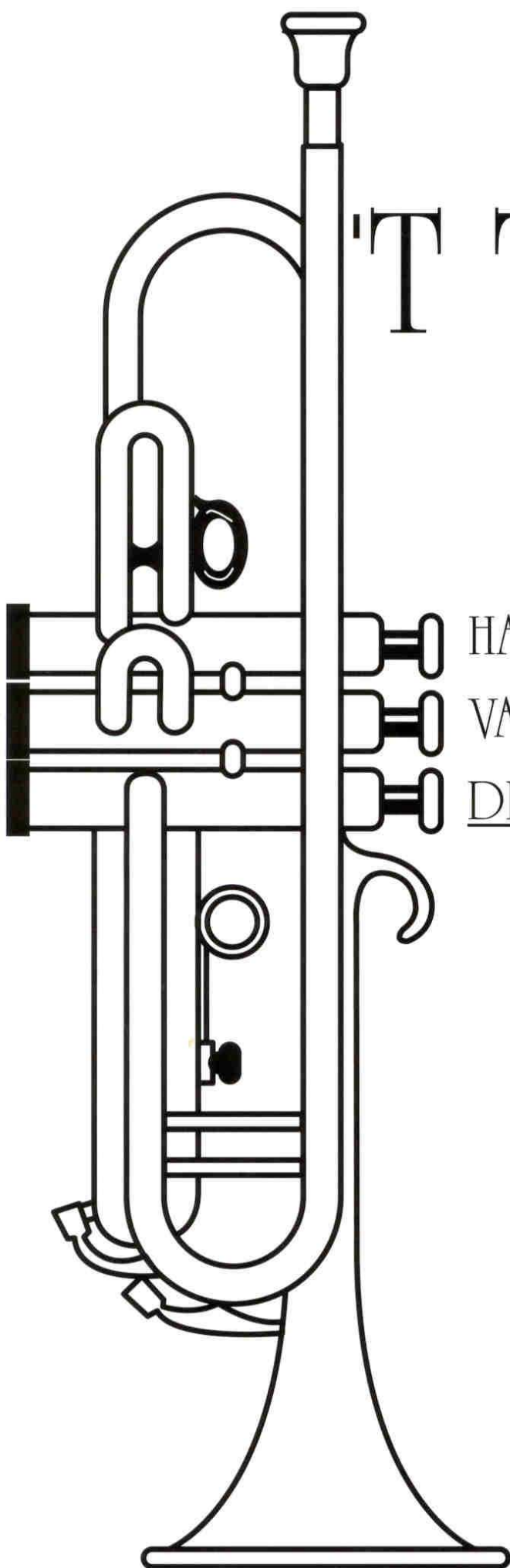
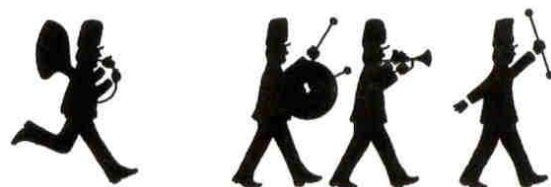




# 'T TOONTJE

HALFJAARLIJKE UITLAATKLEP  
VAN DE KONINKLIJKE FANFARE  
DE TOONKUNST BERG



**BESTUUR**

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| Voorzitter     | Jef Rahier           |
| Secretaris     | Hugo Van Laerhoven   |
| Secretaris     | Jürgen Van Laerhoven |
| Penningmeester | Geert Smets          |
| Bibliothecaris | Stijn Rahier         |
| Bibliothecaris | Nele Kennes          |
| Commissaris    | Chris Gielens        |
| Commissaris    | Eddy Rijdams         |
| Commissaris    | Gilbert Gellaerts    |
| Commissaris    | Vera Van Den Eynden  |

**Dirigent**

Jan Devos

**Onderdirigent**

Staf Vanhoegaerden

**Erevoorzitters**Georgette Fafchamps - De Becker  
Simone Gielens - Van den Balck  
Jozef Vertongen**Ereleden**Bols & Co.  
Dirk Quisthoudt  
Esther Ghijselings - Van  
Cauwenberghe  
Jean-Luc Vandermosten  
Julien Blockmans (Afrit 10)**Erebestuurslid**

Achiël Verbist

**Woordje van de Voorzitter** Blz. 1**Activiteitenkalender** Blz. 2**Activiteitenverslagen**

- Lenteconcert Blz. 3

- 135 Jaar "Onder den Toren" Blz. 4

- Petanque en Barbecue Blz. 5

- Aperitiefconcert - Viering  
150-jarig bestaan van de  
Staande Wipmaatschappij  
Sint Servaas Berg Blz. 7**Personalia** Blz. 7**Wist u dat ?** Blz. 8**Onderhoud van koperen en  
houten blaasinstrumenten** Blz. 9**Eindredactie :**Chris Gielens  
Katleen Ceulemans**Redactieadres :**'t Toontje  
Kerkwegel 12 - 1910 Berg  
☎ 016 - 65 04 35***Hierbij danken wij******u en uw familie******voor uw steun******bij al onze activiteiten***

## WOORDJE VAN DE VOORZITTER

Een fanfare-werkjaar na de viering van ons 135-jarig bestaan hebben we wat kalmer aangepakt dan het vorige feestvierende “De Toonkunst” jubileum.

Ook stonden een aantal muziekwerken op het programma waar maximaal repetitietijd moest aan besteed worden. Deze muziekwerken stonden reeds een aantal concerten op de pupiter en iedere muzikant stond te springen om deze ook eens uit te voeren.

Wel moet ik meegeven dat voor een uitstekende uitvoering ook iedere muzikant elke woensdag op de repetitie verwacht wordt! Met een volledige bezetting muziek maken geeft een betere herhalingservaring.

Het wandelconcert op 28 juni is dit jaar onder een fijne zomerzon doorgegaan.

De inwoners van Berg lijken deze activiteit elk jaar beter te waarderen, een applaus al muzikspelend in het voorbijwandelen, is steeds een beloning voor elke muzikant en onze dirigent. Bedankt aan de politiebegeleiding. Wel fijn dat de agenten deze uitstap elk jaar ook een fijne invulling van hun dienstbetoon vinden. Zeker als ze achteraf even mogen proeven van de heerlijkheden die we ook dit jaar door “Jokke Pens” aangeboden kregen!

Één van de familiale toppers dit jaar was wel de gezamenlijke activiteit met de jeugdfanfare: “petanque en barbecue”. Iedereen had wel gedroomd dat dit niet stuk kon, niemand had vermoed dat op het einde van de avond iedereen op de zang- en dansvloer zou terecht komen! Er werden dit jaar een groot aantal nieuwe zangtalenten ontdekt en we kregen de bevestiging dat Johan op één minuut een ganse zaal op zijn hand krijgt. Allen tegelijk aan de opruim en vele medewerkende handen maken het werk een verlenging van de heersende ambiance!

We kijken ook uit naar de start van een aantal nieuwe jonge leerlingen die de overstap van het instaporkest naar de “grote” fanfare gaan maken! Zij starten de repetities begin november en hun eerste optreden zal de muzikale ondersteuning van de hoogmis met kerstmis worden. Een aantal van deze leerlingen werd door de leerkrachten van de muziekschool van Kampenhout aangemoedigd om in ons instaporkest van het instrumentaal samenspel te komen proeven. Blijkbaar hebben ze ervan genoten. Wij wensen dit jong muzikaal geweld veel fanfare-genot toe en hopen dat zij de nieuwe stuwende opvolging worden van onze muziekmaatschappij.

Hopend op een vruchtbare verderzetting van de culturele ondersteuning van onze dorpsgemeenschap, herhaal ik onze slogan: “Zolang de Toonkunst leeft, is Berg in feest”!

Jef Rahier



## ACTIVITEITENKALENDER

### Overzicht van de activiteiten van de K.F. "De Toonkunst"



#### ***Weeral voorbij :***

- |          |                                                                    |
|----------|--------------------------------------------------------------------|
| 27.05.06 | Slotconcert Muziekkamp - Concertzaal Destelheide Dworp - 16.00 uur |
| 24.06.06 | Opluistering receptie 135-jaar "Onder de Toren"                    |
| 19.08.06 | Petanquetornooi voor de leden                                      |

#### ***Wij zien uit naar :***

- |          |                                                                  |
|----------|------------------------------------------------------------------|
| 21.10.06 | Berg in concert                                                  |
| 18.11.06 | Erps-Kwerps - Gastoptreden K.F. De Verbroedering                 |
| 25.12.06 | Eucharistieviering ter nagedachtenis van overleden fanfare-leden |
| 21.01.07 | Mosselfeest                                                      |
| 10.02.07 | Kampenhout - Gastoptreden K.F. De Eendracht                      |
| 10.03.07 | Teerfeest                                                        |

Hugo Van Laerhoven



## ACTIVITEITENVERSLAGEN

### LENTECONCERT

zaterdag 22 april 2006

Het was 22 april 2006. De parking van de sporthal aan de gemeenteschool van Berg stond afgeladen vol. Was daar iets te doen misschien? Natuurlijk : het was groot feest in de sporthal. Ik zou zelfs meer durven zeggen: een groot muziekfeest! De lente was al efkes in 't land, en dat wil zeggen dat het weer de hoogste tijd was voor 'De Toonkunst' om uit te pakken met hun jaarlijkse lenteconcert.

Naar jaarlijkse gewoonte stonden er niet 1, maar wel 2 muziekverenigingen te trappelen om elke muziekliefhebber naar een muzikaal hoogtepunt te brengen. Dit jaar waren de muzikanten van Conek uit Kortenberg aan de beurt om het concert te openen. En 't moet gezegd : zij hebben dat schitterend gedaan. Een afwisselend programma, mooi afgewerkte muziek, ... Onder leiding van hun jonge dirigent, Jurgen Peeters, heeft Conek een zeer tof en geslaagd concert gegeven.

Na Conek was het de beurt aan onze eigen 'De Toonkunst', om de rest van de avond muzikaal in te vullen.

Onder het motto: 'Ge moet spelen voor uw publiek!', wat zoveel wil zeggen als: 'Niemand mag op zijn muzikale honger blijven zitten!', had ook onze fanfare een gevarieerd programma in elkaar geknutseld. Disney, meezingers, de ietwat zwaardere luisterwerken, ... aan alles was gedacht om elke muziekliefhebber te kunnen boeien. Onder leiding van onze dirigent, Jan Devos, gaf ook 'De Toonkunst' een optreden waar de aanwezigen nog lang van kunnen nagenieten.



Wij hopen alvast dat jullie ervan genoten hebben, en willen jullie graag weer begroeten op ons jaarlijkse herfstconcert.

Tot dan!

Jürgen Van Laerhoven

## **135 JAAR “ONDER DEN TOREN”**

zaterdag 24 juni en zondag 25 juni 2006

“Komt nader, komt nader. Ik heb u, geacht publiek, belangrijke en boeiende zaken te vertellen. U zal verbaasd zijn van de ongelooflijke, en onwaarschijnlijke gebeurtenissen die op u zullen afkomen. ...”

Zo begon een kleurrijke en zonnige dag in het jaar des Heren 2006. Langzaam klom de zon boven de mistige velden en verwarmde onze verkleumde ledematen. Het beloofde een uitdagende driedaagse te worden, met een schier oneindige lijst van activiteiten en evenementen.



135 jaar geleden ontsproot er in de schaduw van de kerktoeren van de landelijke gemeente Berg een typische drankgelegenheid. Een rustplek na het harde labeur of na het ontvangen van de kerkelijke sacramenten. De verjaardag van zo een historische plek kon dan ook niet ongemerkt voorbijgaan.

Wij, geacht publiek, waren natuurlijk van de partij. Een festiviteit zonder de lokale fanfare, euh harmonie, euh... concertband, kan en mag niet voorvallen.

Vrijdagavond 24/6 konden onze dorpsgenoten hun magen vullen met culinaire hoogstandjes tijdens het sponsordiner in de op ons dorpsplein opgebouwde spiegeltent. Als opwarmer van dit lange weekend werd dit zeer gesmaakt.

Zaterdagochtend mochten wij dan officieel het feestjaar inblazen, en dit deden we natuurlijk met veel overtuiging. Voorafgegaan door onze luidkeelse, enthousiaste, bellemans trokken wij reeds vroeg door de Bergse straten. Verschrikt kwamen de bewoners naar buiten gelopen



om de onverlaten te bekijken die hun ochtendrust verstoorden. Hier hield het natuurlijk niet mee op: de moedigsten onder onze trompettisten klommen in onze klokkentoren en overspoelden de luisteraars met hemelse klanken. In de namiddag volgde een ouderwetse en fel gesmaakte receptie met muzikale opluistering. Het was weer eens iets anders: spelen in een spiegeltent, voor herhaling vatbaar. Zeer snel volgden de andere activiteiten zich op, optreden van de lokale clowns, en om de avond af te sluiten: een optreden van de band Project Z.

Zondag begon met een misviering en een aperitiefconcert door het koor Cantibile en het kinder- en jeugdkoor Jong-Cantabile. In de namiddag mocht het jonge geweld zich uitleven in de georganiseerde zevenkamp, wat door de overvloedige regenval een nogal nattige bedoening werd, maar daarom niet minder leuk. En om de avond galant af te sluiten was er nog een verkleed bal: thema de jaren 20, waar bij de verkiezing niemand minder dan onze eigenste bellemans en zijn (tijdelijke) dame de beker in de wacht sleepten. Moe maar voldaan legde uw reporter zich daarna te slapen. Het was weer goed geweest.



Geert Smets

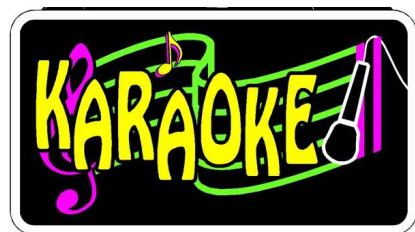
## **PETANQUE EN BARBECUE**

zaterdag 19 augustus 2006

Na een lange stilte is er eindelijk weer nieuws van de jeugd (en de burens van het gemeenteschooltje zullen het gehoord hebben). Dat onze muzikanten (zowel de jeugd als onze grote voorbeelden die om een of andere reden iets minder jeugd genoemd worden) muziek kunnen halen uit allerlei instrumenten moeten we u niet meer vertellen maar zoals reeds een aantal jaren het geval is stelden we hun kunnen zonder instrumenten op proef. Dit jaar kregen we naast onze eigen talenten ook een aantal hemelse klanken te horen van niet-spelende leden. Met een micro in de hand en wat voorbij springende woorden moesten we het doen. Jawel... na de spannende petanque en het op adem komen bij een lekkere barbecue was het weer tijd voor ...

De zenuwen gierden door de zaal maar het duurde niet lang voor er niets meer van te merken was.

De briefjes met aanvragen stroomden binnen en velen zaten op het puntje van hun stoel te wachten tot het hun beurt was. Anderen bleven liever op dat puntje zitten maar het is niet omdat ze niet achter de micro stonden dat ze niet te horen waren. De ambiance was er weer en de zaal zong, danste, klapte,... luid mee.





De karaoke was al top maar naar jaarlijkse gewoonte keken we uit naar het hoogtepunt. We gaven dan ook met veel plezier de micro af aan Johan Raes die zijn entertaintakunsten weer boven haalde en nog meer vonken de zaal rond deed vliegen.

Er zijn een aantal talenten ontdekt waarmee we meteen afspraken gemaakt hebben over management en het afstaan van de opbrengst aan onze vereniging.

Bedankt aan iedereen die aanwezig was. We weten weer dat we deze traditie in ere moeten houden.

Graag willen we ook het groot bestuur bedanken om achter de toog te staan! Dank je wel allemaal!!

Kaat Nicaise



## **APERITIEFCONCERT – VIERING 150-JARIG BESTAAN VAN DE STAANDE WIPMAATSCHAPPIJ SINT SERVAAS BERG**

maandag 14 augustus 2006

Onze Bergse vrienden van de Staande Wipmaatschappij Sint Servaas vierden dit jaar hun 150-jarig bestaan. Naar mijn weten dus de oudste actieve vereniging van Berg. Zij hadden onze fanfare gevraagd om dit feest op te luisteren met een aperitiefconcert in het Schoolcomplex.

Tijdens de vakantieperiode en dan nog op een werkdag is het niet evident om een fanfare bijeen te trommelen (bij manier van spreken). Toch daagden nog 15 muzikanten op. Voor een met genodigden en bezoekende schutters volgelopen overdekte speelplaats en refter openden onze muzikanten deze jubileumviering met een drietal marsen.

De gastsprekers met o.m. onze burgemeester Jean Meeus en de voorzitter van het Nationaal Verbond van Staande Wipmaatschappijen bedankten onze fanfare oprecht voor de mooie muziek die een viering zoals deze toch nog feestelijker maakt. Zij benadrukten tevens de belangrijkheid van de samenwerking tussen de verschillende verenigingen in een dorp.

Als muzikale afsluiter van de officiële receptie brachten onze muzikanten nog een viertal stukken, waarna Roland Van Den Dries als secretaris van de wipmaatschappij ons nogmaals bedankte voor onze muzikale bijdrage aan deze viering.



Het bestuur van de fanfare bedankt hierbij de aanwezige muzikanten en wenst langs deze weg nog een hartelijk proficiat aan de wipmaatschappij met hun 150-jarig bestaan en nog veel succes in de komende jaren.

Gilbert Gellaerts

### **PERSONALIA**

#### **Huwelijken**

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| 09.06.2006 | Dominique Thon en An Rijdsams            |
| 15.07.2006 | Jürgen Van Laerhoven en Katrien Van Asch |
| 05.08.2006 | Stephan Lagasse en Sofie Clauwers        |

#### **Gouden Jubileum**

Marcel Teugels en Hortense Vanhumbeeck  
Leon Fafchamps en Georgette De Becker

#### **Overlijden**

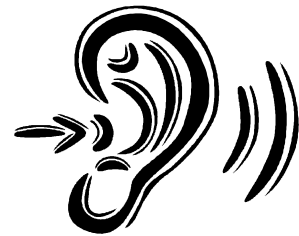
|            |                                         |
|------------|-----------------------------------------|
| 11.08.2006 | Maria De Becker (moeder van Henri Raes) |
|------------|-----------------------------------------|

## WIST U DAT ?

### HOORBAAR EN ONHOORBAAR

De grootste trommel ter wereld, met een diameter van 2,40 meter, stond voorheen in Edgware bij Londen onder een glazen dak op het terrein van Boosey & Hawkes, een firma die muziekinstrumenten maakte. Wanneer erop werd geslagen, kwam er bijna geen geluid uit, maar de kleding van de omstaanders wapperde alsof er een flinke bries stond. Het trommelvel vibreerde weliswaar en veroorzaakte luchttrillingen, maar de golflengte daarvan was zo groot dat de resulterende tonen te laag waren om door het menselijk oor waargenomen te worden.

Ons oor registreert geluid net zoals een trommel het maakt; de geluidsgolven laten een membraan – het trommelvlies – trillen. Wanneer er minder dan 20 golven per seconde aankomen, gaat ons trommelvlies niet meetrillen en horen we dus niets. Hogere tonen komen overeen met een groter aantal golven en zijn wel hoorbaar. Bij een zeer hoge frequentie, meer dan 20.000 trillingen per seconde, kan het trommelvlies echter niet reageren, zodat ook dat geluid buiten ons bereik valt.



Anders dan licht heeft geluid een medium nodig om zich te kunnen voortplanten. In een vacuum is het dus absoluut stil, zodat het bijvoorbeeld weinig zin zal hebben om in die ruimte om hulp te roepen. Lucht is evenwel geen bijzonder doelmatig medium voor de voortplanting van geluidsgolven. De snelheid van geluid in lucht bedraagt ongeveer 1200 km/u. In zeewater gaat het geluid al 4 keer zo snel, in hout of gietijzer 10 keer en in glas 16 keer. Sommige extreem harde metaalverbindingen, zoals wolframcarbide, kunnen geluid zelfs doorgeven met een snelheid van 43.000 km/u.

Lage tonen met een lange golflengte kunnen de grootste afstanden overbruggen, omdat ze geen invloed ondervinden van kleine obstakels. Schepen hebben daarom dan ook misthoorns met een lage toon, zodat het geluid zo ver mogelijk hoorbaar is. Laag geluid wordt echter door grotere oppervlakken geabsorbeerd, terwijl snellere trillingen dan juist worden weerkaatst. Op dit principe is de sonar-apparatuur gebaseerd, waarmee objecten kunnen worden gelokaliseerd door het opvangen en peilen van teruggekaatste hoogtonige geluidsgolven.

Gilbert Gellaerts

## ONDERHOUD VAN KOPEREN EN HOUTEN BLAASINSTRUMENTEN

U zult meer en langer plezier aan uw instrument beleven, als u de volgende tips in acht neemt.

Minstens éénmaal in de twee maanden dient het instrument inwendig schoongemaakt te worden. Het beste kunt u hiervoor lauw-warm water gebruiken met een beetje vloeibaar reinigingsmiddel b.v. Dreft of Badedas **(gebruik nooit kokend water en/of soda)**.

Leg het instrument ongeveer dertig minuten in het water, (b.v. in bad of plastic bak) en spoel dan het instrument goed uit met schoon stromend water. Voor het schoonhouden van de ventielen draait u eerst de ventieldoppen aan de onderkant eraf. Draai de ventielen los en leg ze op volgorde neer. De meeste ventielen zijn genummerd, 1-2-3. Veeg de ventielen goed af met een doek die niet pluist of vezeltjes achter laat. Voor het poetsen van de binnenkant van de ventielhuizen bestaan speciale borsteltjes. Maar u kunt dit ook doen door een doek om een stukje rond hout ter grootte van een potlood te draaien en daarmee door het ventielhuis heen en weer te wrijven. Bij het in elkaar zetten van de ventielen gebruikt u een paar druppeltjes ventielolie. **Gebruik alleen ventielolie!**

Een van de meest voorkomende reparaties is dat de pompen niet meer schuiven. Dit euvel kan verholpen worden door iedere keer voordat u begint te spelen, de pompen allemaal een keer op en neer te bewegen. Indien u merkt dat de pompen niet goed meer lopen, kunt u ze met speciaal pompenvet insmeren. Gebruik geen vaseline, want bij hoge temperatuur drijft het weg en bij lage temperatuur stolt het. Gebruik voor de triggerpompen dun vet met key oil **(geen ventielolie!)**. Nadat u hebt gespeeld moet het instrument afgeveegd worden. Vooral de plaatsen waar het instrument met de handen of speeksel in aanraking komt. Transpiratie en speeksel tasten het materiaal erg aan. Hiervoor zijn speciale poetsdoeken verkrijgbaar. Voor verzilverde instrumenten is dat een doek die met poetsmiddel geïmpregneerd is. Laat ook eens van tijd tot tijd het koffer open staan zodat het instrument kan drogen.

1. Voor het schoonmaken van instrumenten zijn verschillende wissers verkrijgbaar, ook in grootte.
2. Het mondstuk steeds voorzichtig in de mondstukbuis zetten en er nooit met de hand op slaan.
3. Berg geen losse onderdelen zoals pupiters en dergelijke in het koffer op, of er moet een aparte opbergruimte voor zijn.
4. Eet of drink nooit onder het spelen. Zorg voor een schone mond alvorens te gaan spelen.
5. Houd het mondstuk zowel inwendig als uitwendig goed schoon.
6. "Repareer" in geen geval uw instrument zelf. Laat dat aan de vakman over.

De binnenkant van saxofoons regelmatig met daartoe geschikte wissers schoonmaken en erop toezien dat de polsters niet met vet, water of olie in aanraking komen. Na iedere speelbeurt het instrument droogmaken van binnen met speciale wissers en zeemleer. Op de draaipunten van de kleppen regelmatig een druppeltje olie doen: Key oil (**dus géén ventielolie!**). De buitenkant met een zachte doek opwrijven. Houtinstrumenten zoals klarinet, hobo e.d. mag men in het begin slechts korte tijd bespelen ( $\pm 30$  minuten per dag), zodat het hout bij het blazen optredende vochtigheid en warmte kan absorberen. Na het spelen moet het instrument uit elkaar worden genomen en worden droog gemaakt met een daartoe geschikte wisser. Hoewel voor klarinetten etc. alleen jarenlang natuurgedroogd grenadilhout wordt gebruikt, blijft het een natuurproduct dat op alle temperatuurwisselingen reageert. Om het risico van scheuren zoveel mogelijk tegen te gaan, moet er dan ook voor gewaakt worden dat de instrumenten aan al te grote temperatuurwisselingen worden blootgesteld vooral direct vóór en ná het blazen. De kleppen, schroeven en veren moeten van tijd tot tijd licht gesmeerd worden. Het beste kunt u hiervoor een naald gebruiken, die gedoopt is in dunne, zuurvrije olie. U dient er echter voor te zorgen dat geen olie aan de polsters komt, omdat deze dan hard worden en niet goed meer afsluiten. De tapkurken moeten regelmatig met tapvet worden ingevet, zodat de diverse delen goed uit elkaar kunnen worden genomen.

**Uit : "Onderhoud van koperen en houten blaasinstrumenten"**

T. Ronckers

**Muziekcentrale Adams NV**

Halensebaan 157

3290 Diest

**België**

Tel.: +32(0)13 35 20 20

Fax: +32(0)13 35 20 26

adams.muziekcentrale@skynet.be

[www.adams-music.be](http://www.adams-music.be)

**Programma  
Muziekschool  
"De Toonkunst"**

Gemeenteschool - Bergstraat

Iedere woensdag tijdens het schooljaar :

Notenleer + houtblazers vanaf 13u30

Koperblazers vanaf 18u00

Iedere zaterdag tijdens het schooljaar :

Notenleer + koperblazers vanaf 10u00



**Inlichtingen :**

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Stijn Rahier        | ☎ 02/306.87.49 |
| Hugo Van Laerhoven  | ☎ 016/65.67.46 |
| Staf Van Hoegaerden | ☎ 016/65.66.37 |



*Kon. Fanfare "De Toonkunst"*

*BERG - Kampenhout*

Het Bestuur, de muzikanten en leerlingmuzikanten van  
De Koninklijke Fanfare "DE TOONKUNST" - Berg

nodigen u uit op hun jaarlijks

|                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>BERG IN CONCERT</b></p> <p><b>Concertband "De Toonkunst"</b></p> <p><b>o.l.v. Jan Devos</b></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Zaterdag 21 oktober 2006**  
**Sporthal Gemeentelijk Schoolcomplex - Berg**

*Trouwe en nieuwe muziekliefhebbers van harte welkom!*

Tombola op toegangskaarten

Deuren : 19 uur 30

Aanvang : 20 uur

VVK : 3.00 Euro

Kassa : 5.00 Euro



## **BAKKERIJ JO**

**ZONDAG om 15u30 :  
WARME PISTOLETS**

### **Openingsuren :**

**Week van 07.00 u tot 18.30 u  
Zondag van 07.00 u tot 17.00 u  
Maandag gesloten**

**BERGSTRAAT 11 – 1910 BERG  
Tel. 016 / 65.15.43**